SCAN BRUNO
Mônica
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 68 - R$ 4,90
Portugal / Continente - 2,00 €
V
CADA UM NA SUA HISTÓRIA
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2882
9 770104 288000 00068

Mônica
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 68 - R$ 4,90
Portugal / Continente - 2,00 €
MAURICIO
?
CADA UM
NA SUA
HISTÓRIA
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2882
9 770104 288000 00068

INFORME PUBLICITÁRIO

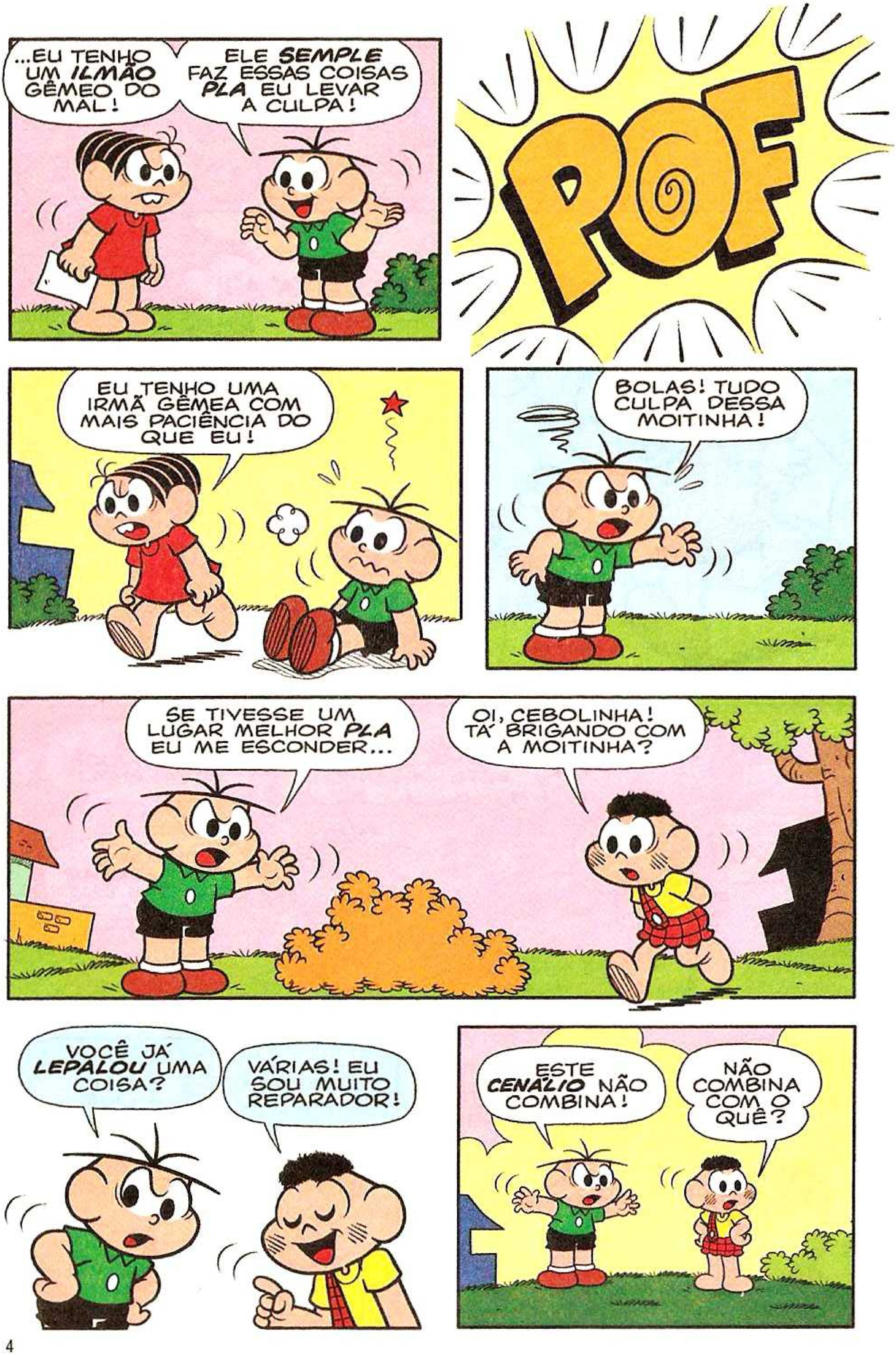
Os 5 momentos de lavar as mãos

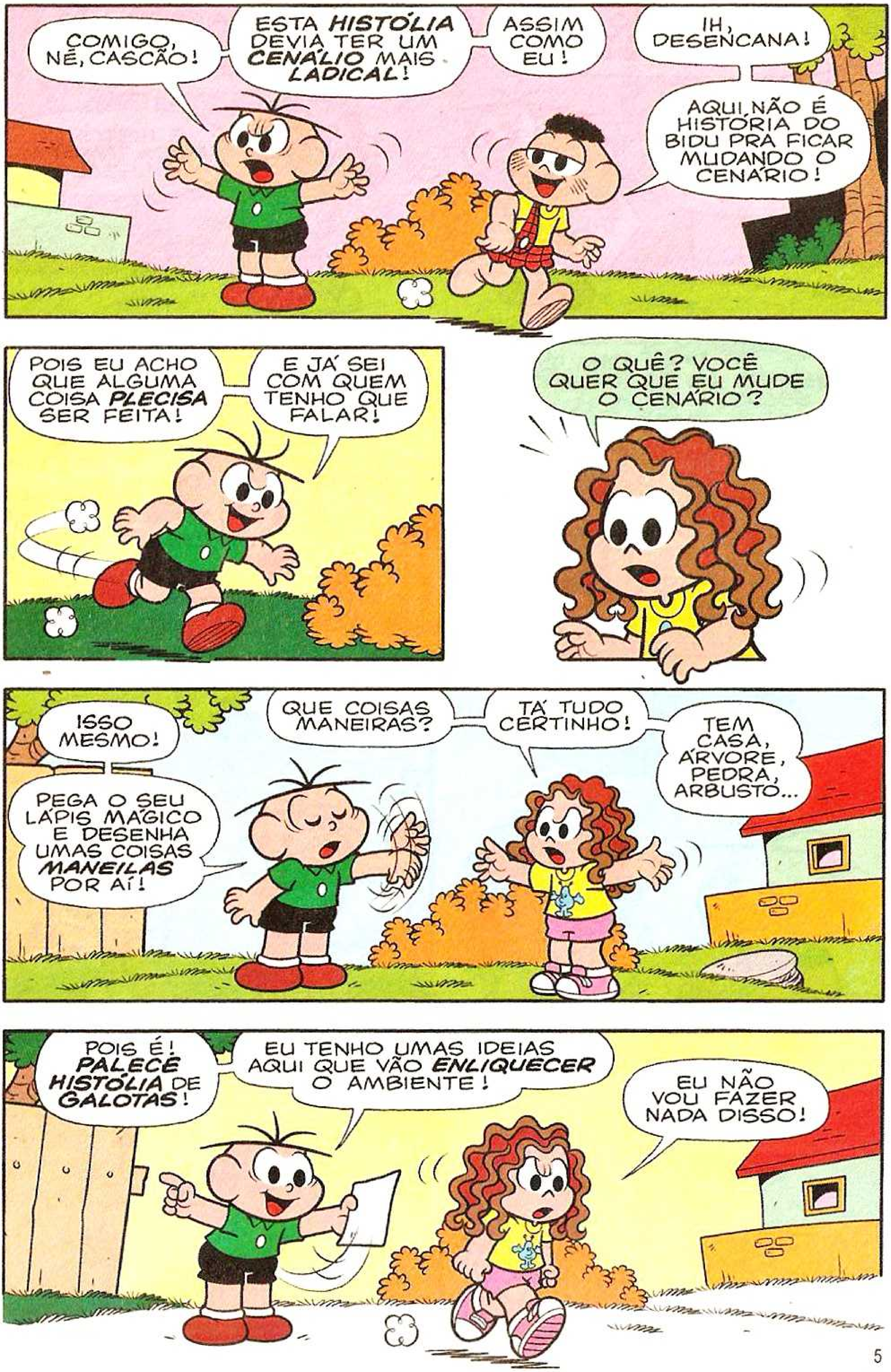
QUER APRENDER A LAVAR AS MÃOS COM LIFEBUOY E MANDAR A BACTÉRIA PARA O RALO?

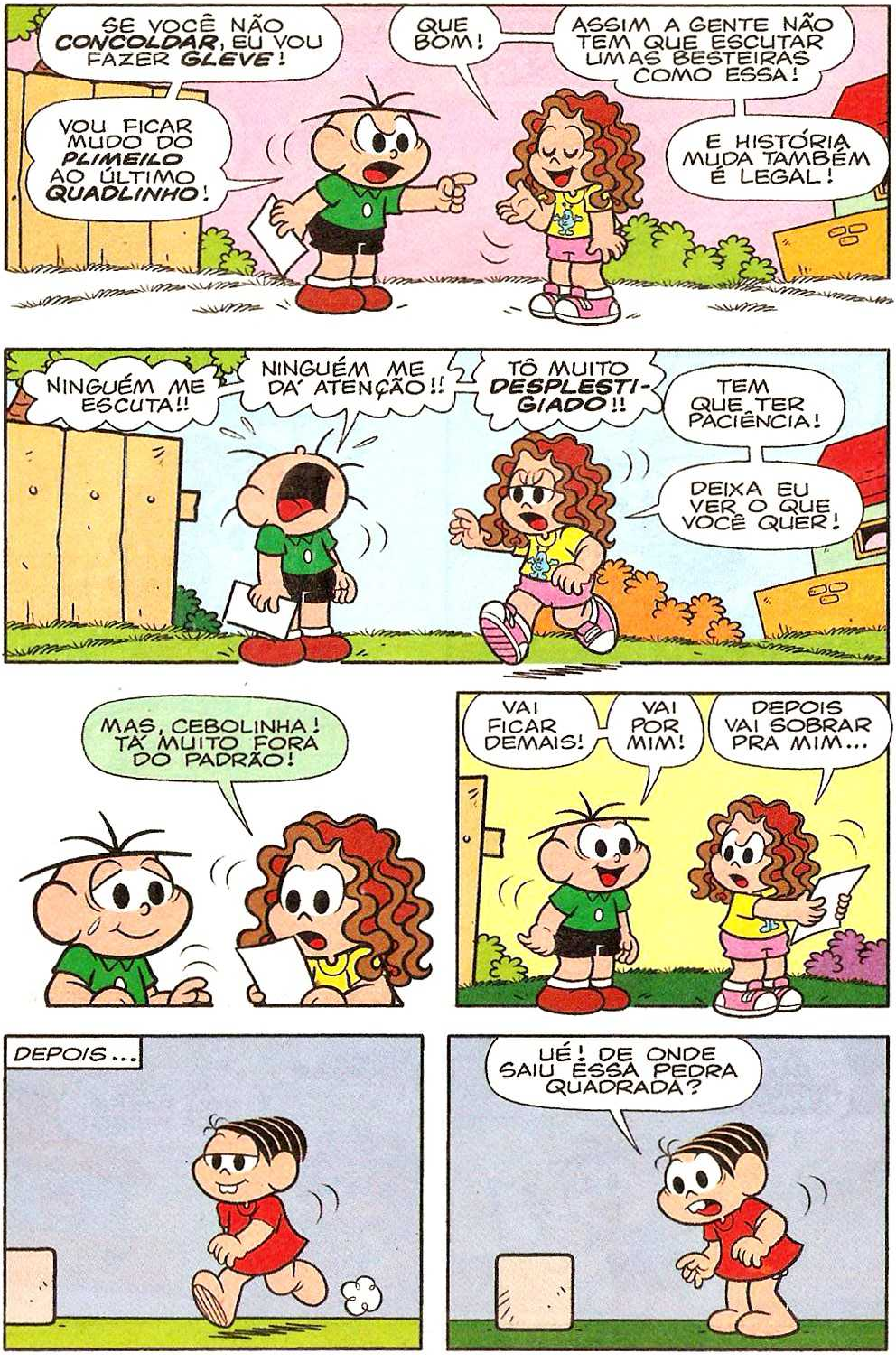
Lifebuoy.
Contra 10 doenças*; uma Proteção Avançada.

*Quando causadas por germes. ** Germes testados: E. Coli, K. Pneumonide, S. Aureus, H1N1, S Epipermis, S. Flemeri, P. Aeruginosa e S Pyogenes.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2012

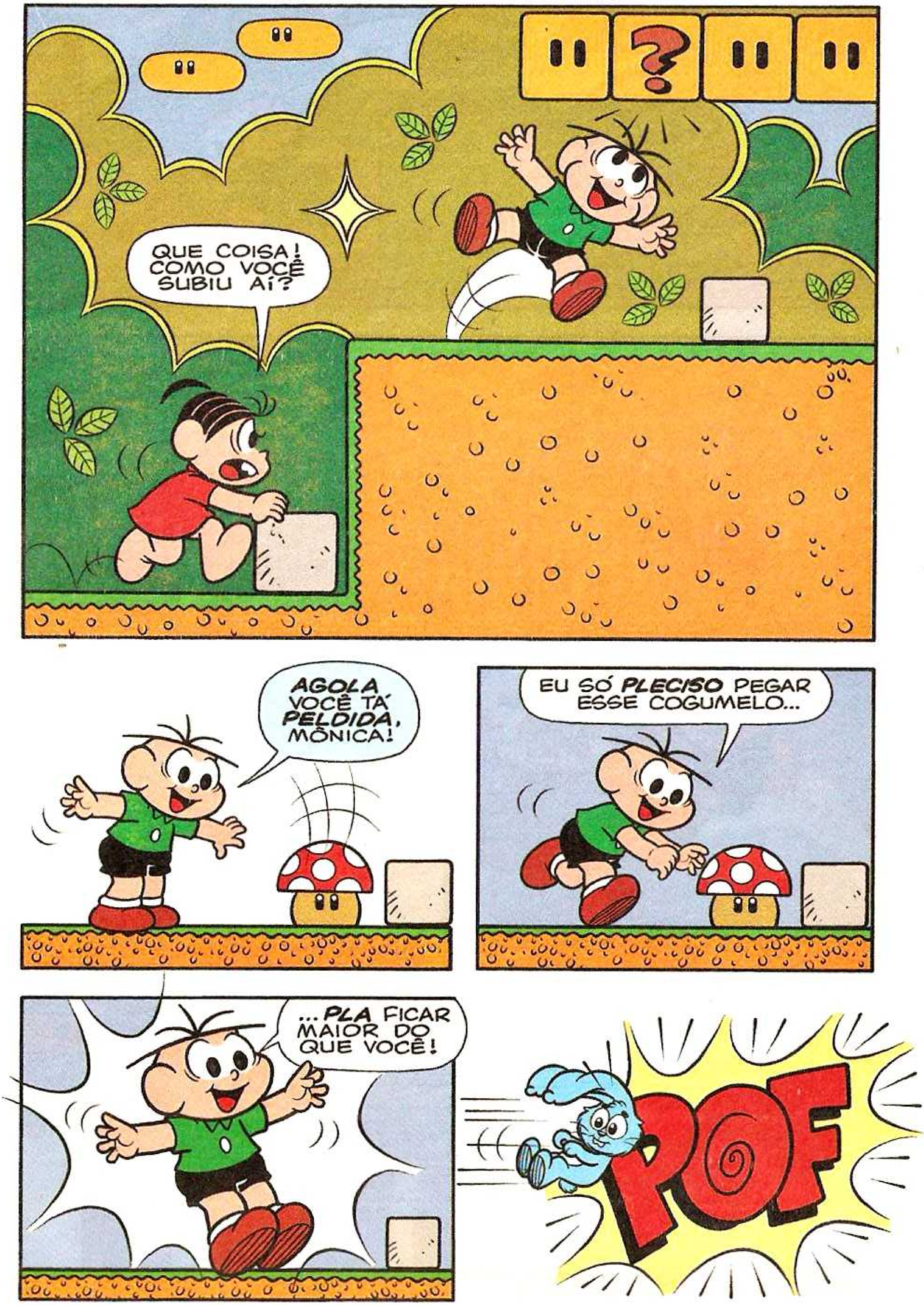

...EU TENHO UM ILMÃO GÊMEO DO MAL!
ELE SEMPLE FAZ ESSAS COISAS PLA EU LEVAR A CULPA!
POF
EU TENHO UMA IRMÃ GÊMEA COM MAIS PACIÊNCIA DO QUE EU!
BOLAS! TUDO CULPA DESSA MOITINHA!
SE TIVESSE UM LUGAR MELHOR PLA EU ME ESCONDER...
OI, CEBOLINHA! TÁ BRIGANDO COM A MOITINHA?
VOCÊ JÁ LEPALOU UMA COISA?
VÁRIAS! EU SOU MUITO REPARADOR!
ESTE CENÁLIO NÃO COMBINA!
NÃO COMBINA COM O QUÊ?

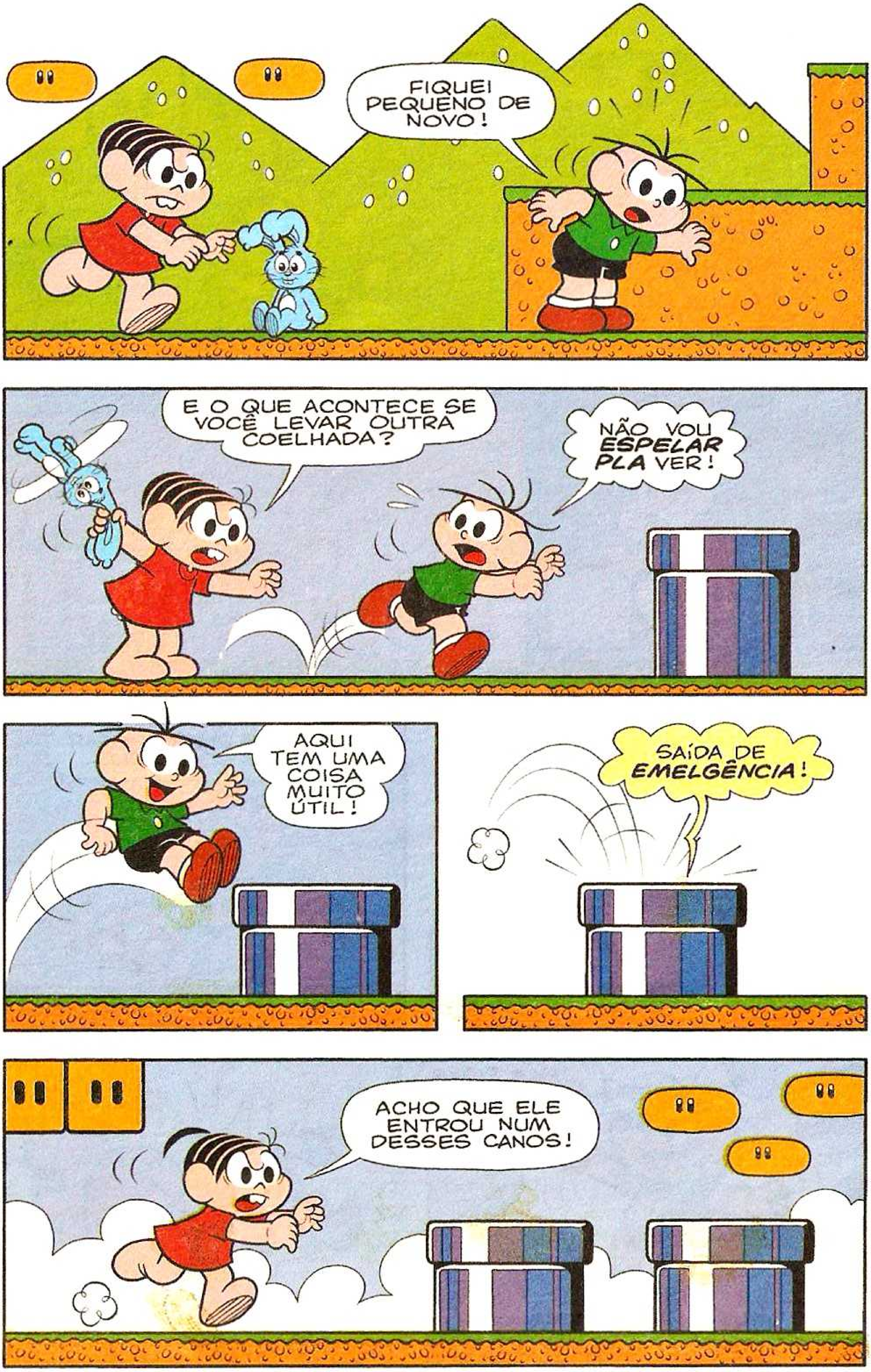

COMIGO, NÉ, CASCÃO!
ESTA HISTÓLIA DEVIA TER UM CENÁLIO MAIS LADICAL!
ASSIM COMO EU!
IH, DESENCANA!
AQUI NÃO É HISTÓRIA DO BIDU PRA FICAR MUDANDO O CENÁRIO!
POIS EU ACHO QUE ALGUMA COISA PLECISA SER FEITA!
E JÁ SEI COM QUEM TENHO QUE FALAR!
O QUÊ? VOCÊ QUER QUE EU MUDE O CENÁRIO?
ISSO MESMO!
PEGA O SEU LÁPIS MÁGICO E DESENHA UMAS COISAS MANEILAS POR AÍ!
QUE COISAS MANEIRAS?
TÁ TUDO CERTINHO!
TEM CASA, ÁRVORE, PEDRA, ARBUSTO...
POIS É! PALECE HISTÓLIA DE GALOTAS!
EU TENHO UMAS IDEIAS AQUI QUE VÃO ENLIQUECER O AMBIENTE!
EU NÃO VOU FAZER NADA DISSO!

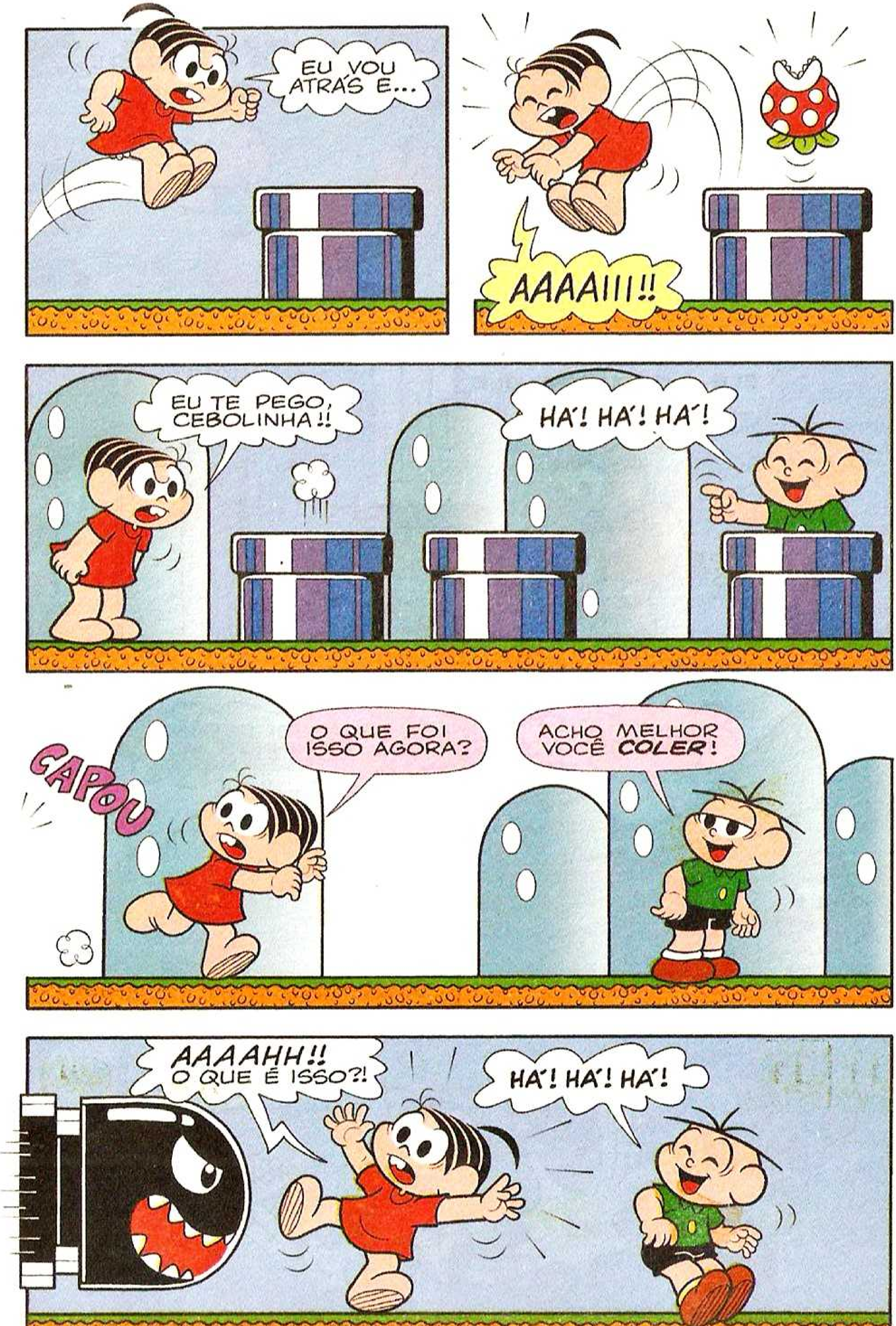

SE VOCÊ NÃO CONCOLDAR, EU VOU FAZER GLEVE!
VOU FICAR MUDO DO PLIMEILO AO ÚLTIMO QUADLINHO!
QUE BOM!
ASSIM A GENTE NÃO TEM QUE ESCUTAR UMAS BESTEIRAS COMO ESSA!
E HISTÓRIA MUDA TAMBÉM É LEGAL!
NINGUÉM ME ESCUTA!!
NINGUÉM ME DÁ ATENÇÃO!!
TÔ MUITO DESPLESTIGIADO!!
TEM QUE TER PACIÊNCIA!
DEIXA EU VER O QUE VOCÊ QUER!
MAS, CEBOLINHA! TÁ MUITO FORA DO PADRÃO!
VAI FICAR DEMAIS!
VAI POR MIM!
DEPOIS VAI SOBRAR PRA MIM...
DEPOIS...
UÉ! DE ONDE SAIU ESSA PEDRA QUADRADA?

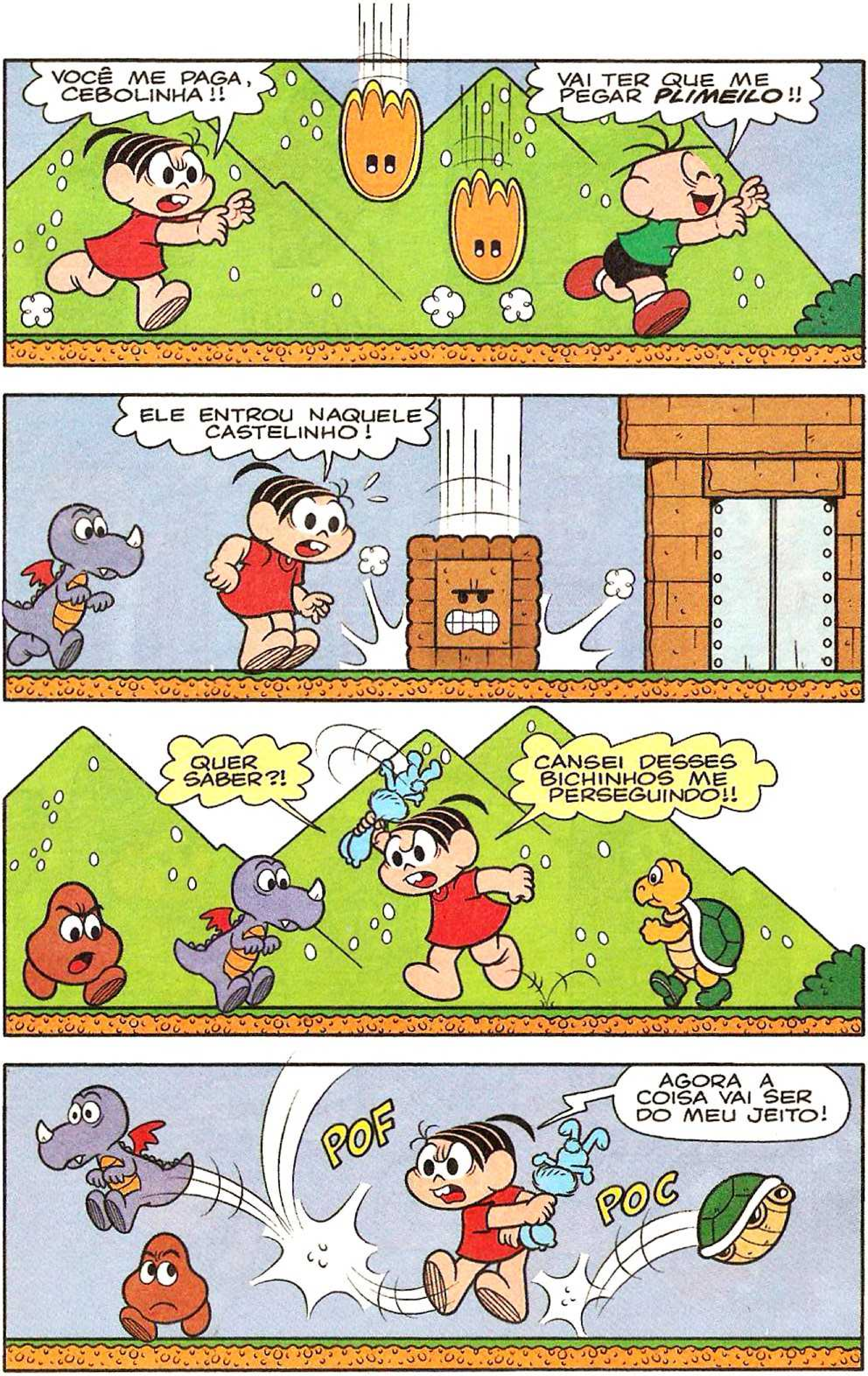
TÁ TUDO DIFERENTE!
O QUE ACONTECEU AQUI?
OI, MÔNICA!
PLIM
GOSTOU DO NOVO VISUAL DA *HISTÓLIA*?
VOCÊ É O RESPONSÁVEL POR ISSO?
SOU O AUTOR INTELECTUAL!
PRA QUE VOCÊ FEZ ISSO?
CADÊ AS MOITINHAS, AS ÁRVORES, AS PEDRAS?
E AS CASINHAS NO FUNDO?
TÁ MUITO ESTRANHO!
AQUELE *CENÁLIO* TAVA *ULTLAPASSADO*!

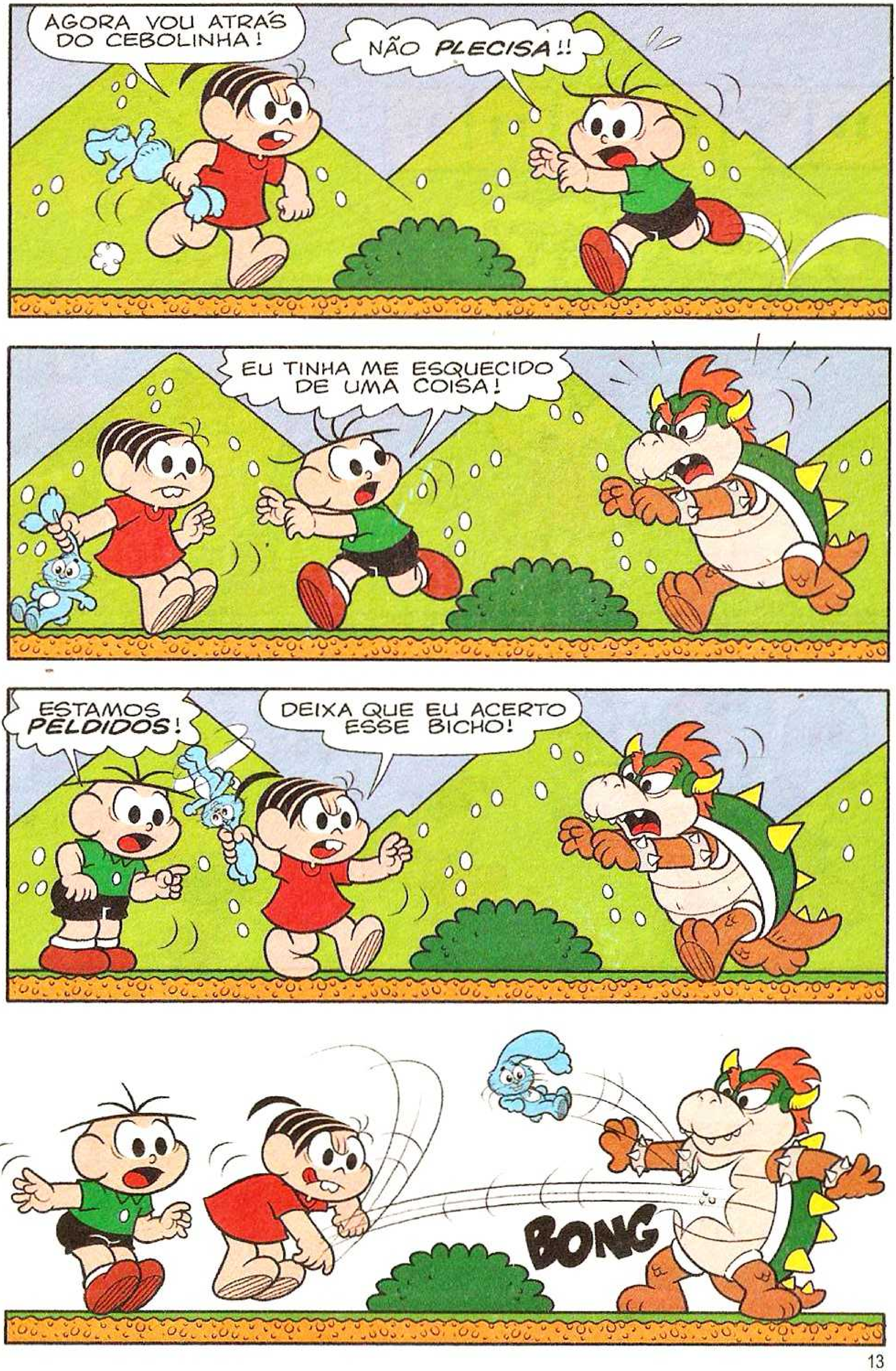
ASSIM FICA MAIS ANIMADO!
VOCÊ NÃO ACHA QUE TÁ MUITO MAIS LEGAL?
NÃO ACHEI NADA!
DÁ UM JEITO DE VOLTAR AO QUE ERA!
SINTO MUITO!
DE AGOLA EM DIANTE, VAI SER ASSIM!
QUER VOCÊ GOSTE OU NÃO, SUA DENTUÇA!
CEBOLINHA, VOLTA AQUI!!
HÁ! HÁ! HÁ! AGOLA É MAIS DIVELTIDO FUGIR DA MÔNICA!!
O QUE É ISSO?!
TEM QUE FAZER COMO EU!
POC

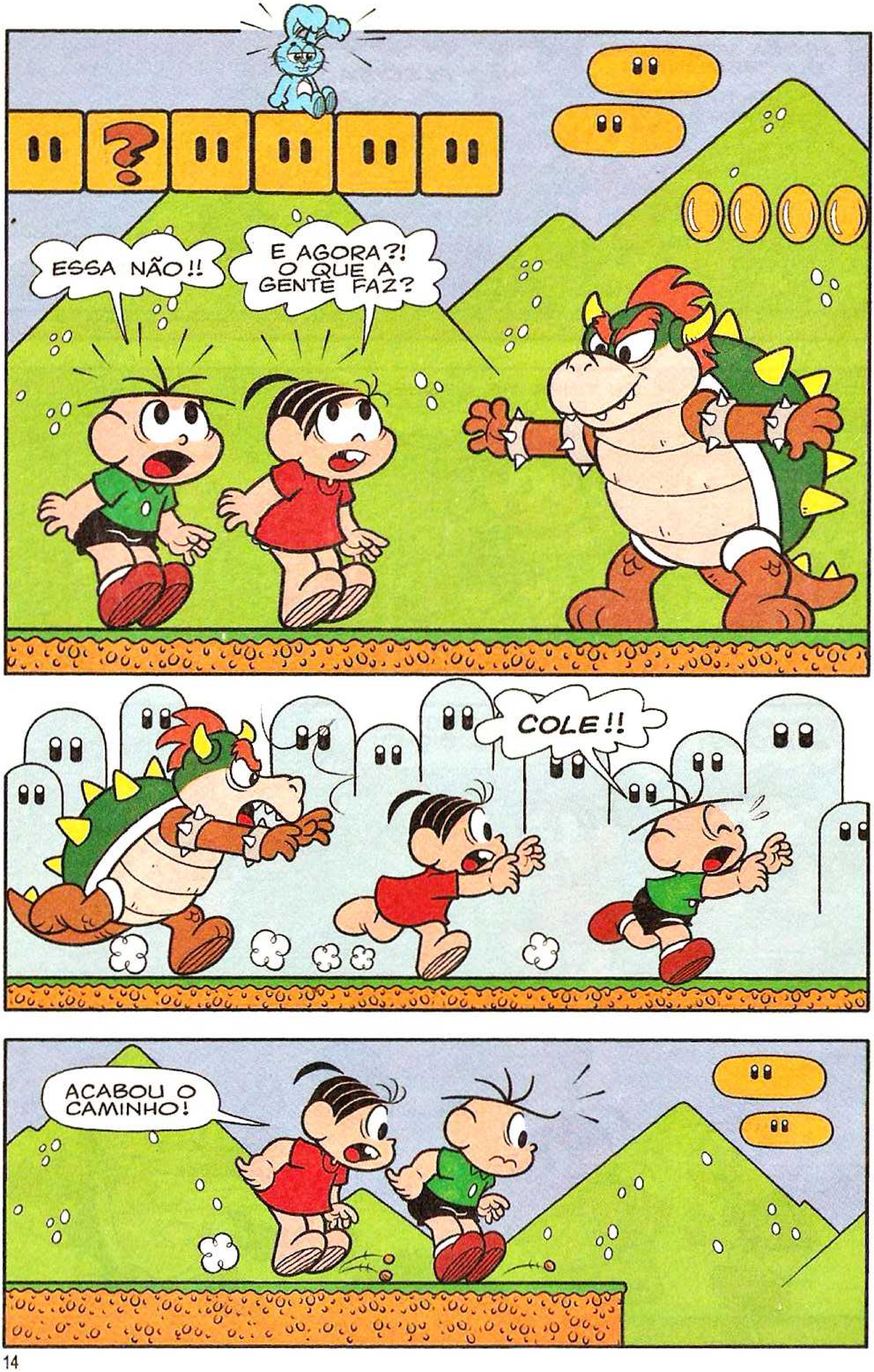

QUE COISA! COMO VOCÊ SUBIU AÍ?
AGOLA VOCÊ TÁ PELDIDA, MÔNICA!
EU SÓ PLECISO PEGAR ESSE COGUMELO...
...PLA FICAR MAIOR DO QUE VOCÊ!
POF

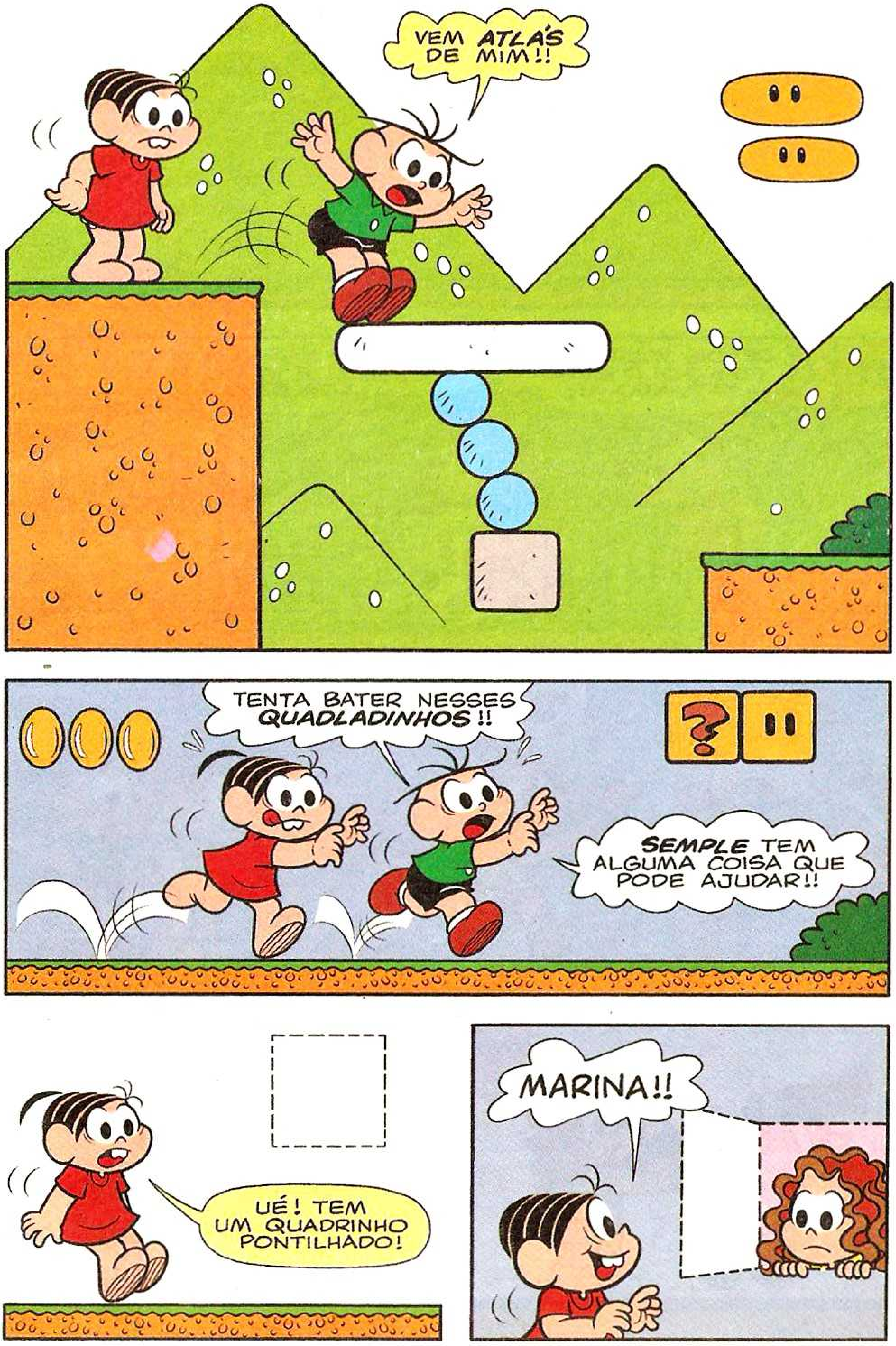

FIQUEI PEQUENO DE NOVO!
E O QUE ACONTECE SE VOCÊ LEVAR OUTRA COELHADA?
NÃO VOU ESPELAR PLA VER!
AQUI TEM UMA COISA MUITO ÚTIL!
SAÍDA DE EMELGÊNCIA!
ACHO QUE ELE ENTROU NUM DESSES CANOS!


EU VOU ATRÁS E...
AAAAIII!!
EU TE PEGO, CEBOLINHA!!
HÁ! HÁ! HÁ!
CAPOU
O QUE FOI ISSO AGORA?
ACHO MELHOR VOCÊ COLER!
AAAAHH!! O QUE É ISSO?!
HÁ! HÁ! HÁ!

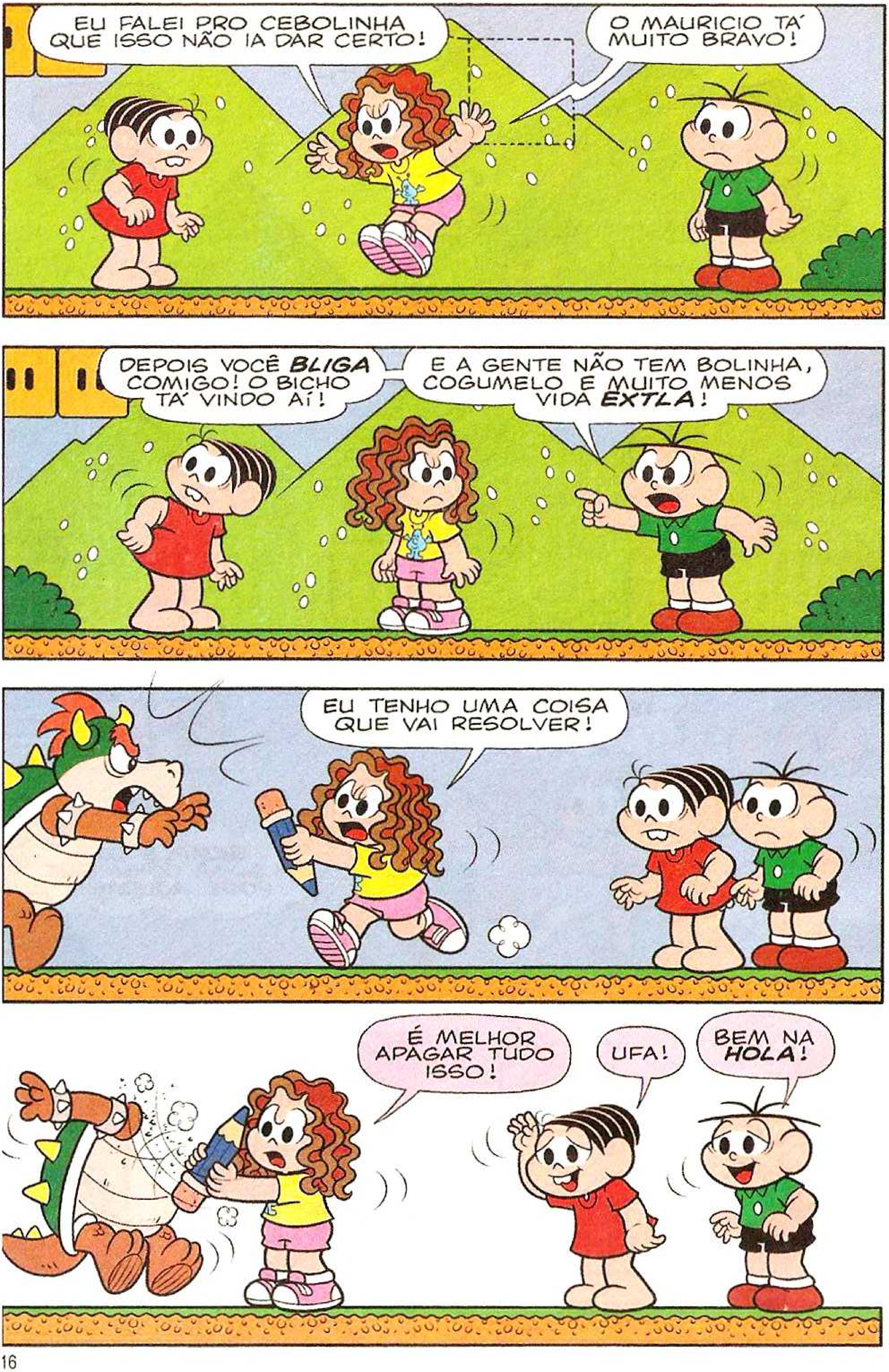

VOCÊ ME PAGA, CEBOLINHA!!
VAI TER QUE ME PEGAR PLIMEILO!!
ELE ENTROU NAQUELE CASTELINHO!
QUER SABER?!
CANSEI DESSES BICHINHOS ME PERSEGUINDO!!
POF
POC
AGORA A COISA VAI SER DO MEU JEITO!

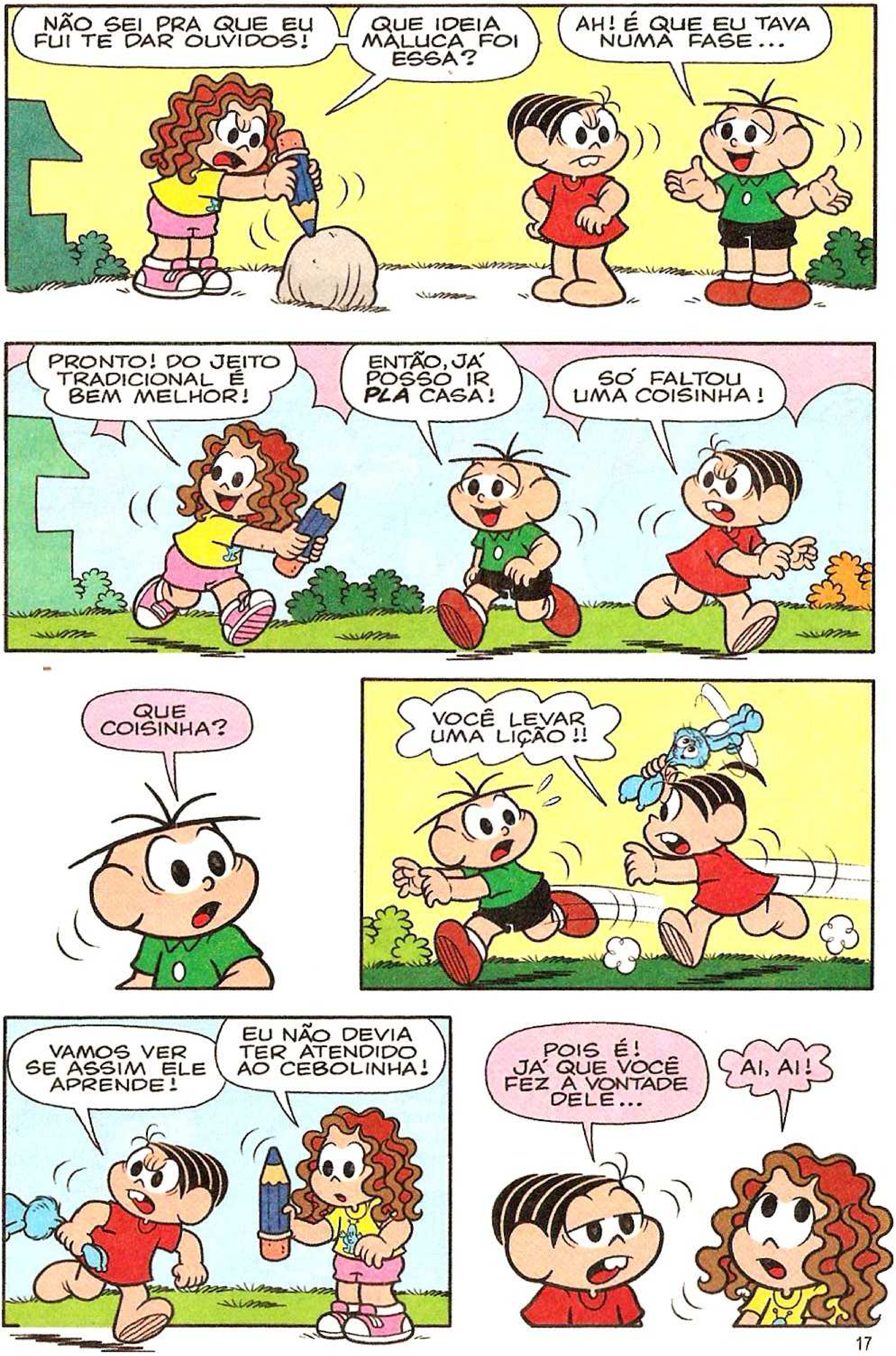

AGORA VOU ATRÁS DO CEBOLINHA!
NÃO PLECISA!!
EU TINHA ME ESQUECIDO DE UMA COISA!
ESTAMOS PELDIDOS!
DEIXA QUE EU ACERTO ESSE BICHO!
BONG


ESSA NÃO!!
E AGORA?! O QUE A GENTE FAZ?
COLE!!
ACABOU O CAMINHO!



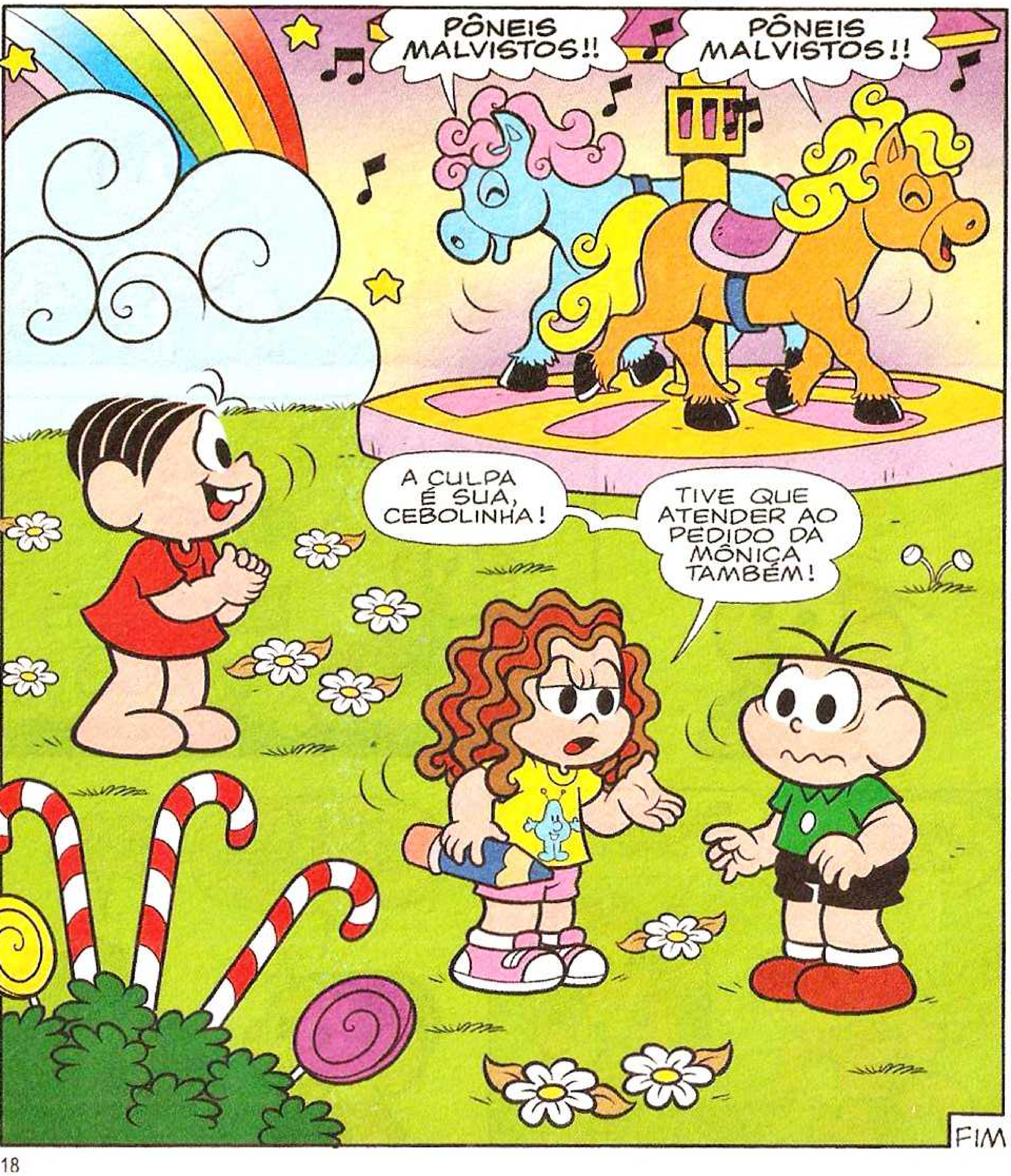
VEM ATLÁS DE MIM!!
TENTA BATER NESSES QUADLADINHOS!!
SEMPLE TEM ALGUMA COISA QUE PODE AJUDAR!!
UÉ! TEM UM QUADRINHO PONTILHADO!
MARINA!!


EU FALEI PRO CEBOLINHA QUE ISSO NÃO IA DAR CERTO!
O MAURICIO TÁ MUITO BRAVO!
DEPOIS VOCÊ **BLIGA** COMIGO! O BICHO TÁ VINDO AÍ!
E A GENTE NÃO TEM BOLINHA, COGUMELO E MUITO MENOS VIDA **EXTLA**!
EU TENHO UMA COISA QUE VAI RESOLVER!
É MELHOR APAGAR TUDO ISSO!
UFA!
BEM NA **HOLA**!


NÃO SEI PRA QUE EU FUI TE DAR OUVIDOS!
QUE IDEIA MALUCA FOI ESSA?
AH! É QUE EU TAVA NUMA FASE...
PRONTO! DO JEITO TRADICIONAL É BEM MELHOR!
ENTÃO, JÁ POSSO IR PLA CASA!
SÓ FALTOU UMA COISINHA!
QUE COISINHA?
VOCÊ LEVAR UMA LIÇÃO!!
VAMOS VER SE ASSIM ELE APRENDE!
EU NÃO DEVIA TER ATENDIDO AO CEBOLINHA!
POIS É! JÁ QUE VOCÊ FEZ A VONTADE DELE...
AI, AI!

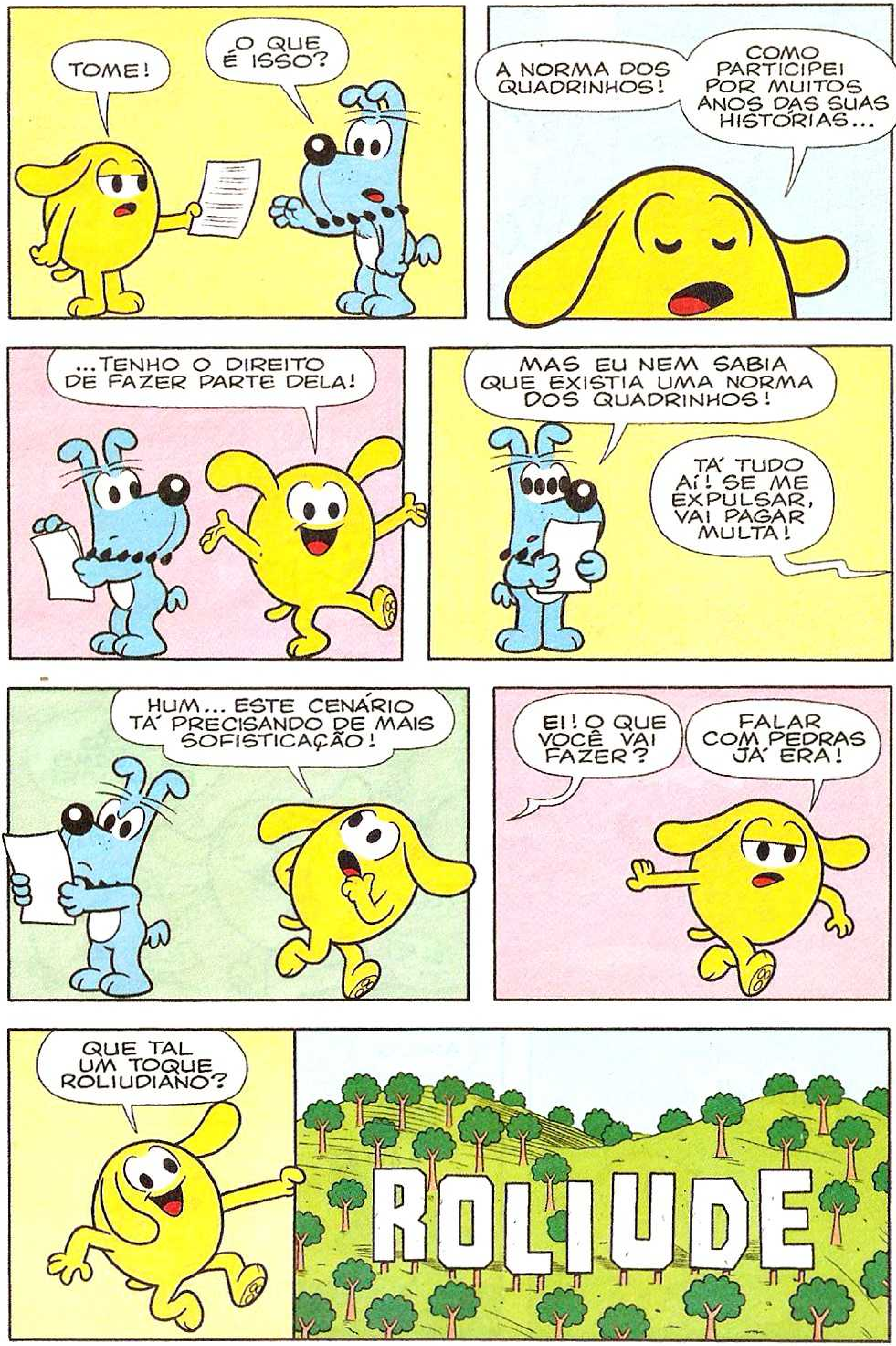
ASSIM...
AI! A MÔNICA ME ACELTOU DE JEITO!

EI!! QUE NEGÓCIO É ESSE AQUI?

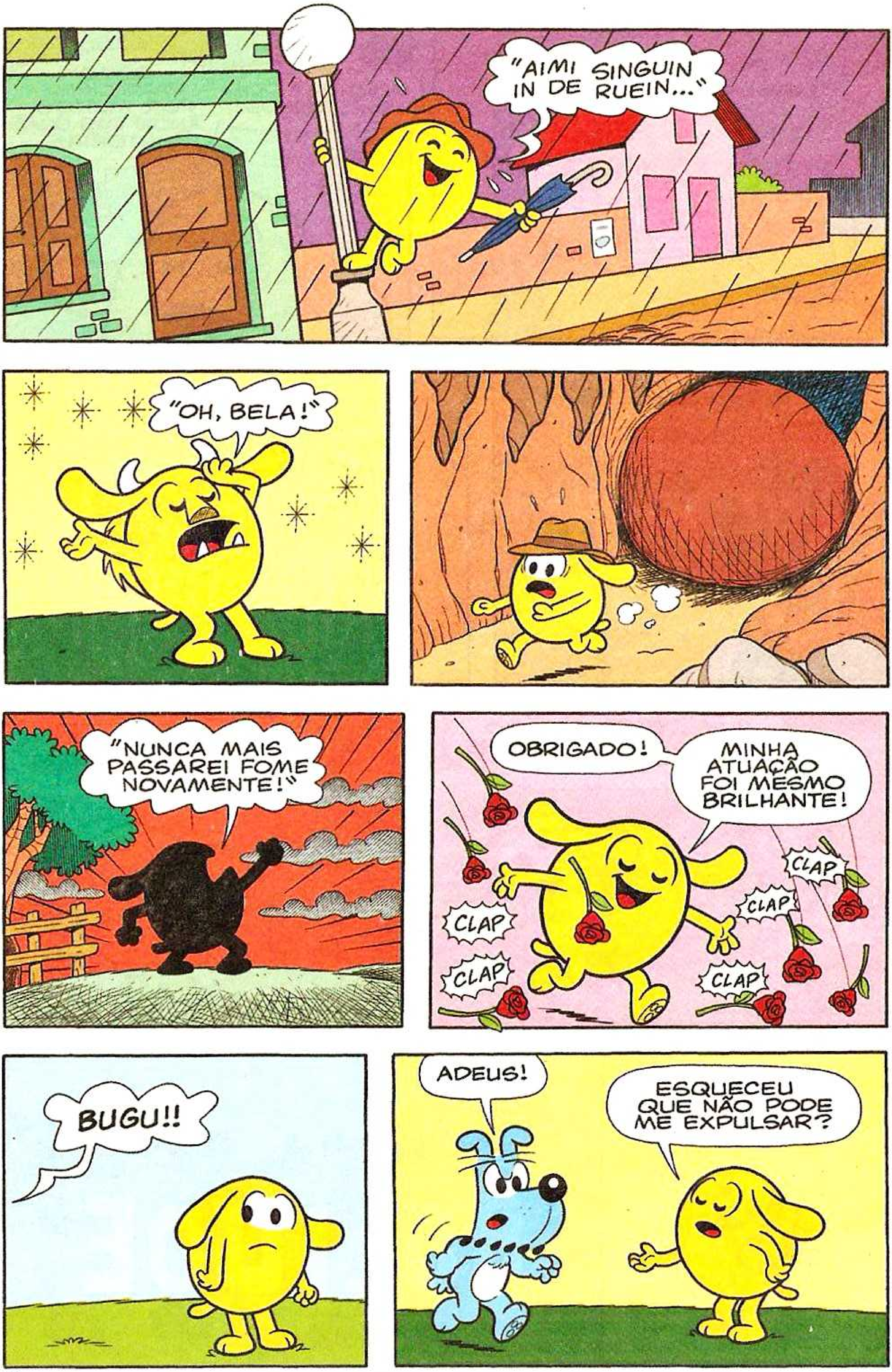

PÔNEIS MALVISTOS!!
PÔNEIS MALVISTOS!!
A CULPA É SUA, CEBOLINHA!
TIVE QUE ATENDER AO PEDIDO DA MÔNICA TAMBÉM!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
A MYSTICAL LAND
QUANDO PERGUNTAREM SE VOCÊ ESTÁ COM A CABEÇA EM OUTRO MUNDO, PODE RESPONDER QUE SIM.
Novo lançamento de MMORPG
Grátis
Totalmente em português
JOGO ONLINE
A Mystical Land é o último lançamento de MMORPG no Brasil. Neste game online superdivertido, você e seus amigos podem construir uma vila, casas, cultivar vegetais, escolher uma profissão e lutar contra monstros. A aventura é gratuita, mas você pode usar o BoaCompra para adquirir itens exclusivos e incrementar o seu jogo.
BOA COMPRA
UOL
mystical-land.com.br

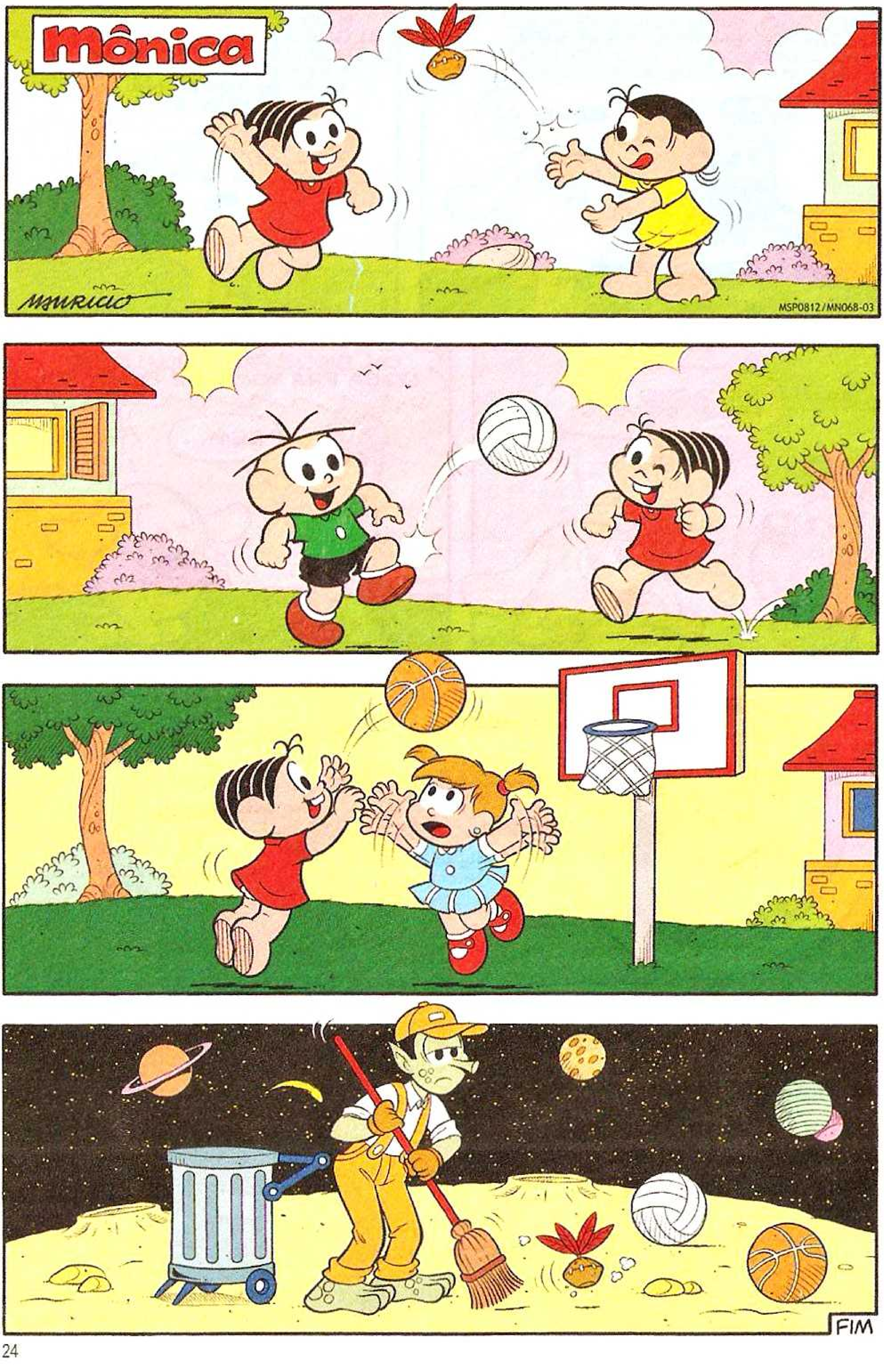
BIDU e BUGU em
ROLIUDE
MSP0812/MN068-02
MAURICIO
ALÔ, MAMÃE!!
BUGU?
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?
VIM PARTICIPAR DA HISTÓRIA!
ATRAPALHAR, VOCÊ QUER DIZER!
TRATE DE DAR O FORA!



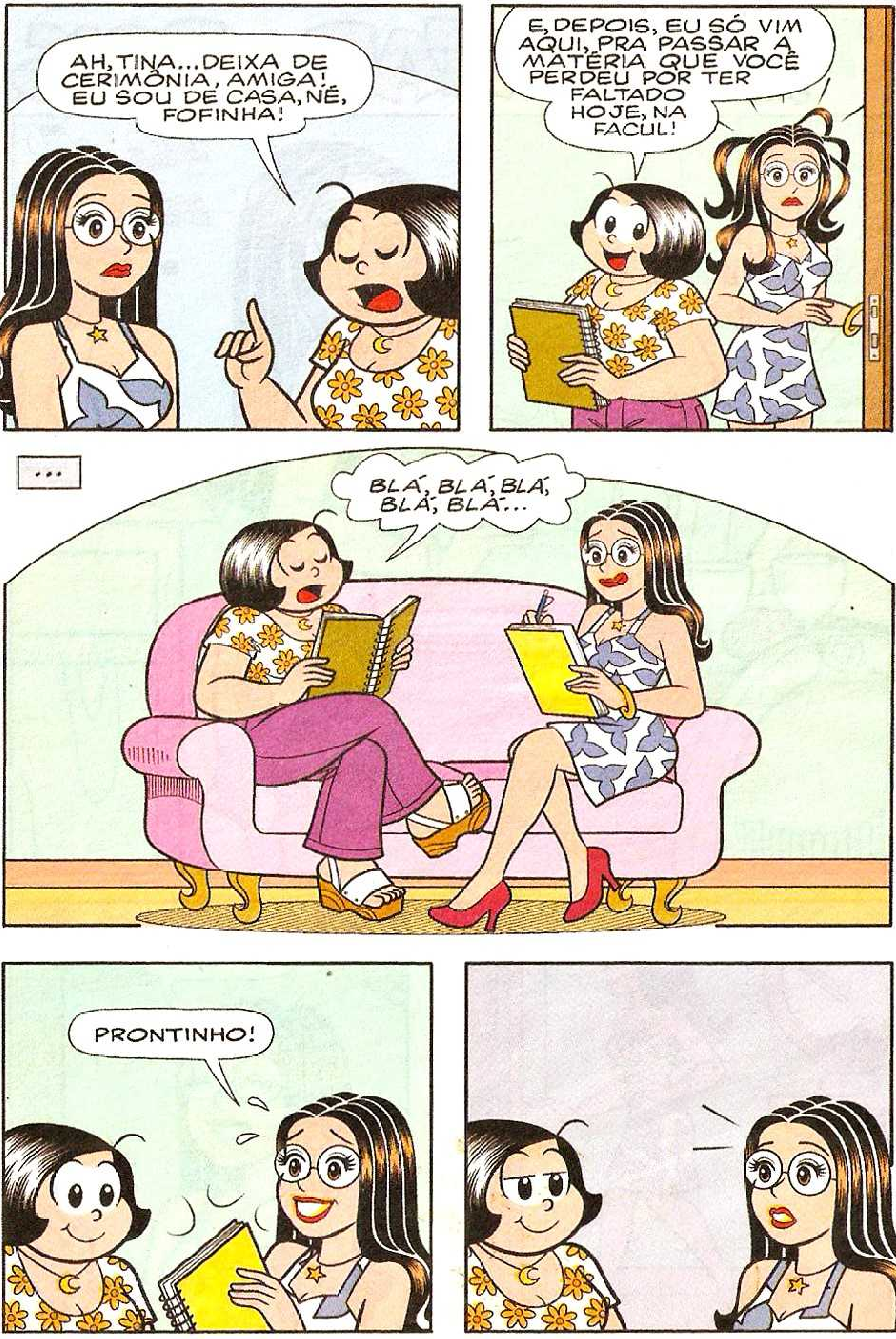
TOME!
O QUE É ISSO?
A NORMA DOS QUADRINHOS!
COMO PARTICIPEI POR MUITOS ANOS DAS SUAS HISTÓRIAS...
...TENHO O DIREITO DE FAZER PARTE DELA!
MAS EU NEM SABIA QUE EXISTIA UMA NORMA DOS QUADRINHOS!
TÁ TUDO AÍ! SE ME EXPULSAR, VAI PAGAR MULTA!
HUM... ESTE CENÁRIO TÁ PRECISANDO DE MAIS SOFISTICAÇÃO!
EI! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
FALAR COM PEDRAS JÁ ERA!
QUE TAL UM TOQUE ROLIUDIANO?
ROLIUDE

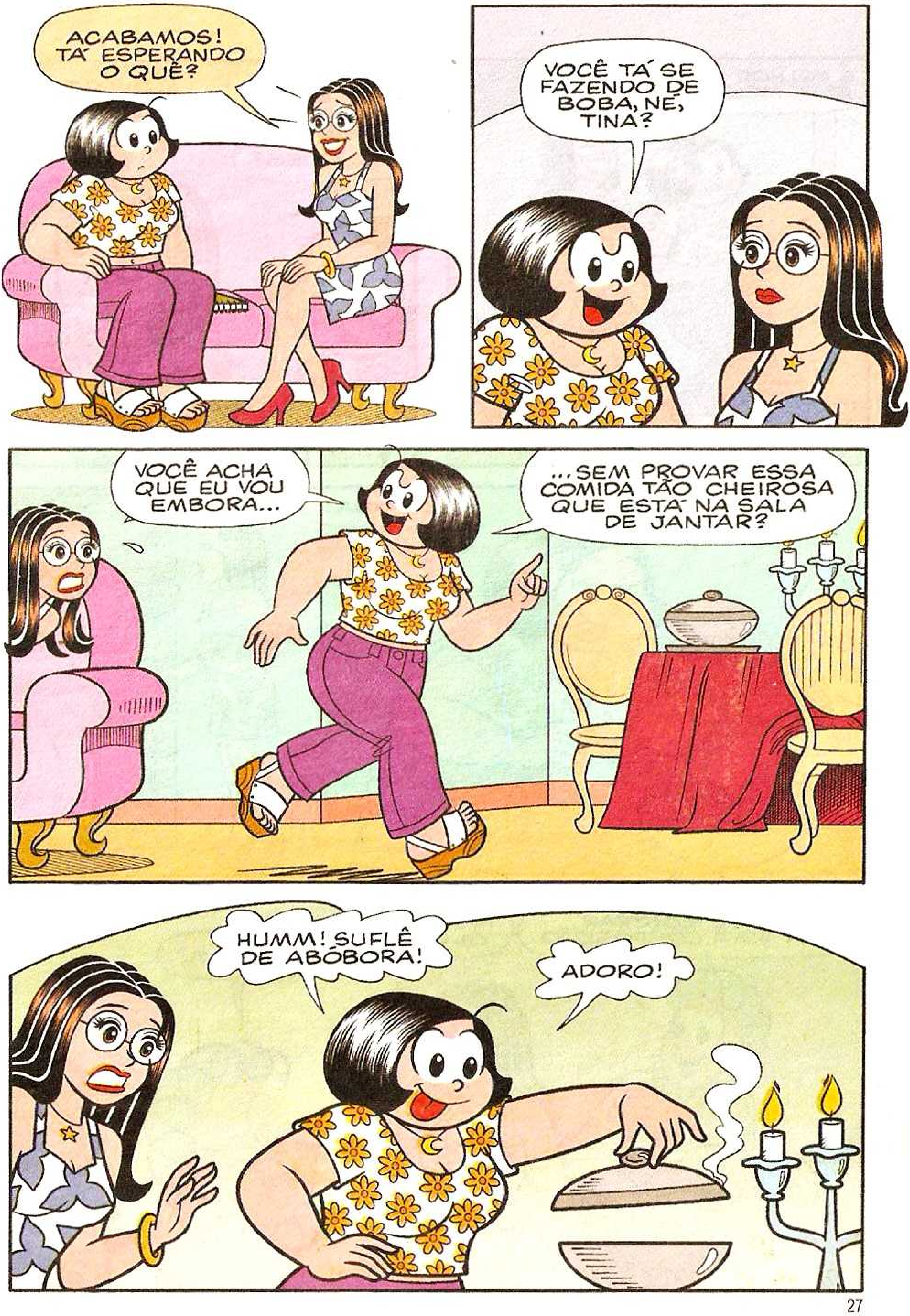

"AIMI SINGUIN IN DE RUEIN..."
"OH, BELA!"
"NUNCA MAIS PASSAREI FOME NOVAMENTE!"
OBRIGADO!
MINHA ATUAÇÃO FOI MESMO BRILHANTE!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
BUGU!!
ADEUS!
ESQUECEU QUE NÃO PODE ME EXPULSAR?

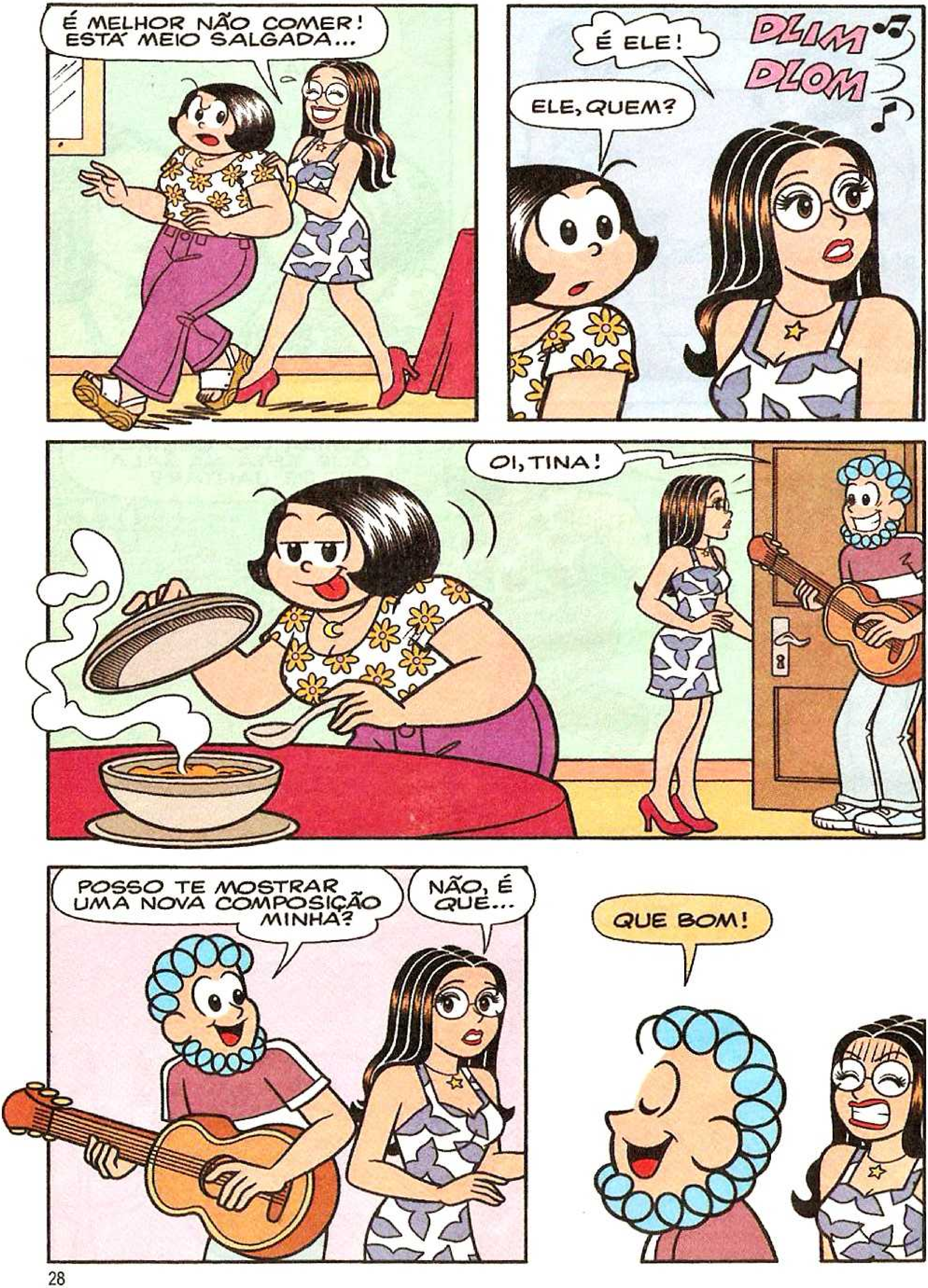
POSSO, SIM! PORQUE VOCÊ SEMPRE ENTROU SEM SER CONVIDADO! TÁ TUDO AQUI NA NORMA DOS QUADRINHOS!
BALELA!
NÃO EXISTE NORMA ALGUMA! PENSA QUE ME ENGANA? FUI EU QUE INVENTEI TUDO ISSO PRA ENTRAR NA HISTÓRIA E...
XII! ACHO QUE FALEI DEMAIS!
OH, BIDU!! FAÇO QUALQUER COISA PRA VOCÊ ME PERDOAR!!
BEM...
...SEMPRE FUI FÃ DE MERI POPINS!
ADEUS, MAMÃE!!
MAS PRA ESSE VOO, PRECISEI DAR UMA FORCINHA!
FIM

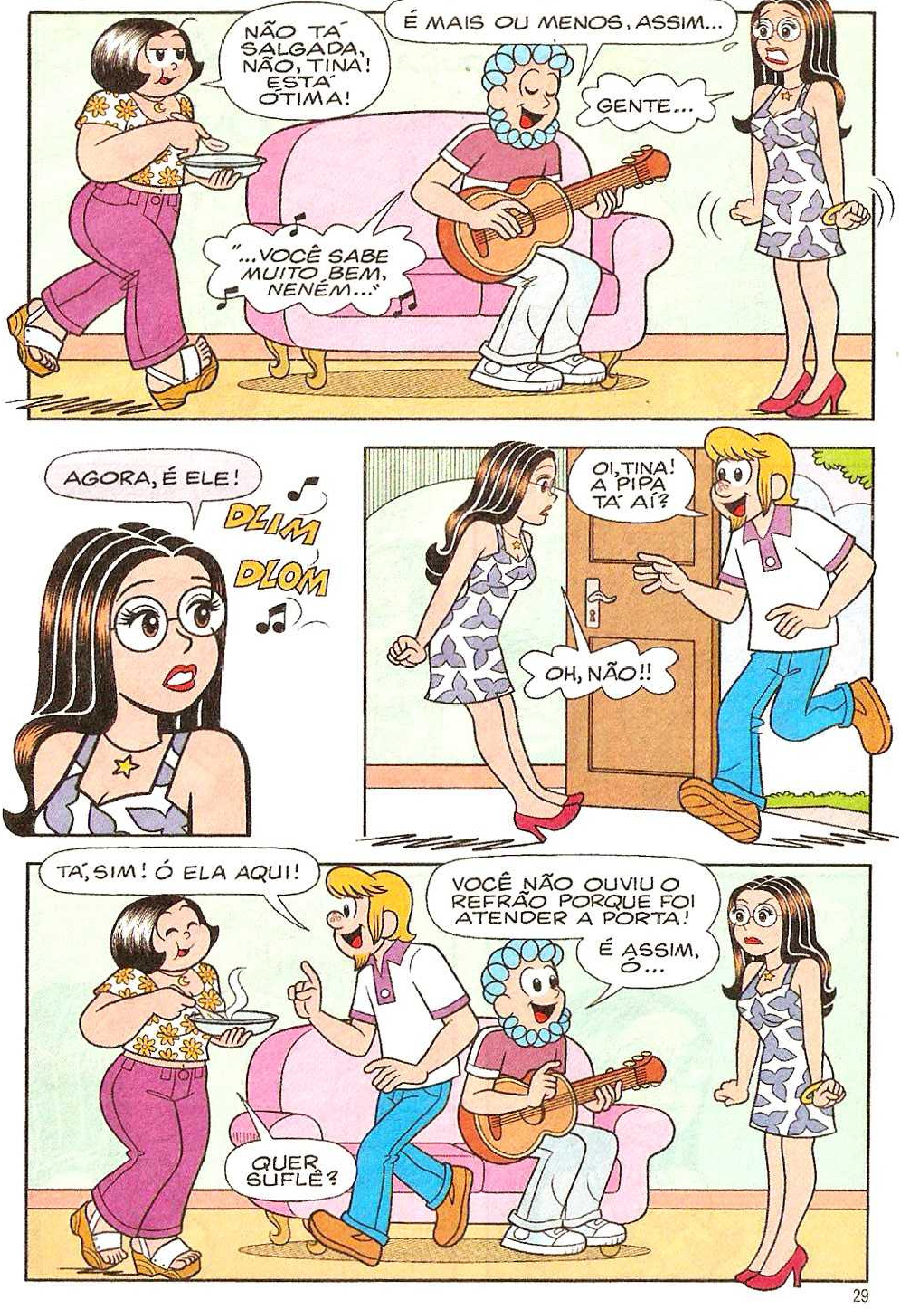

Mônica
MAURICIO
MSP0812/MN068-03
FIM

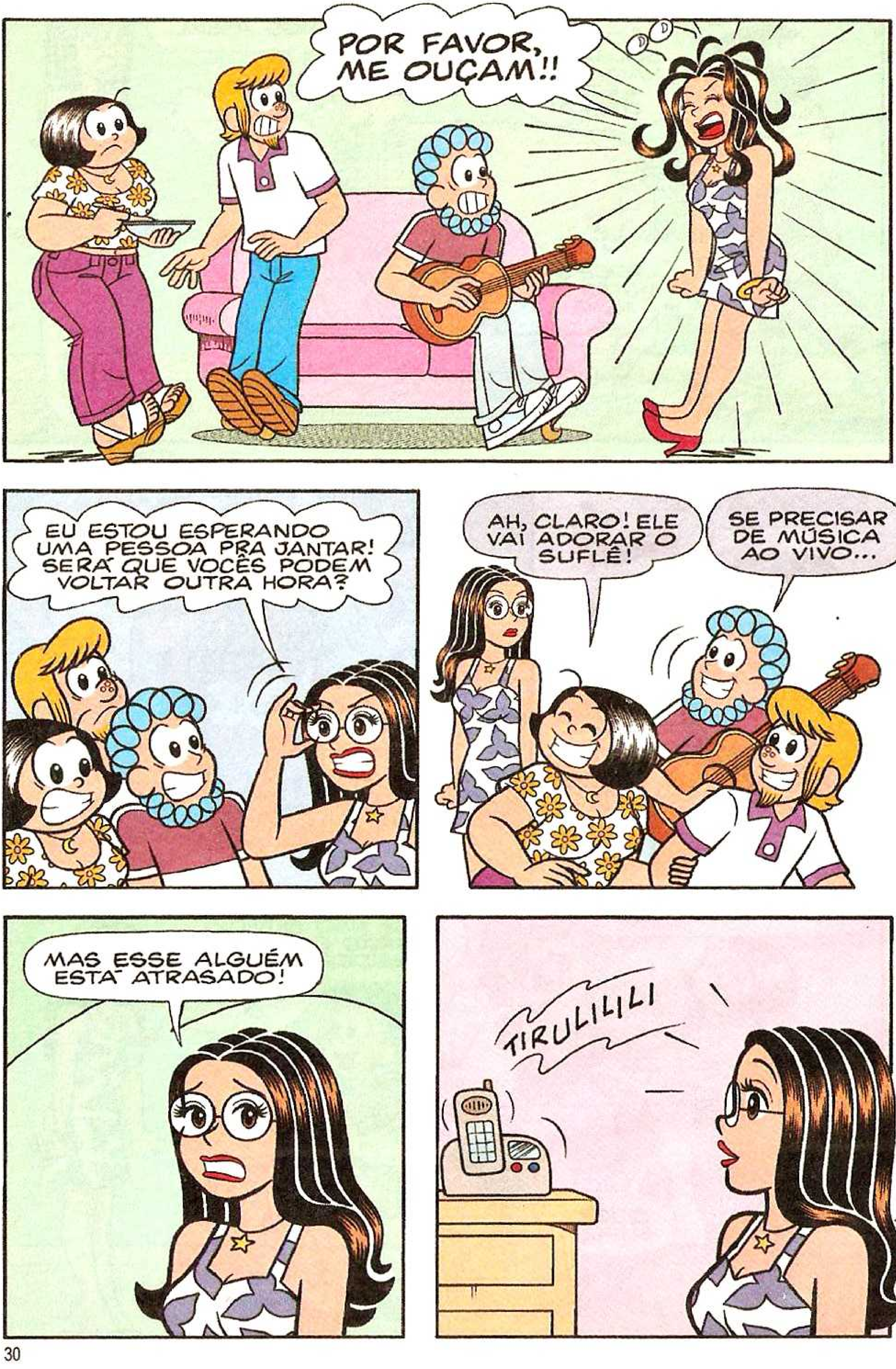
Tina em Jantar a Dois


AH, TINA... DEIXA DE CERIMÔNIA, AMIGA! EU SOU DE CASA, NÉ, FOFINHA!
E, DEPOIS, EU SÓ VIM AQUI, PRA PASSAR A MATÉRIA QUE VOCÊ PERDEU POR TER FALTADO HOJE, NA FACUL!
...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
PRONTINHO!

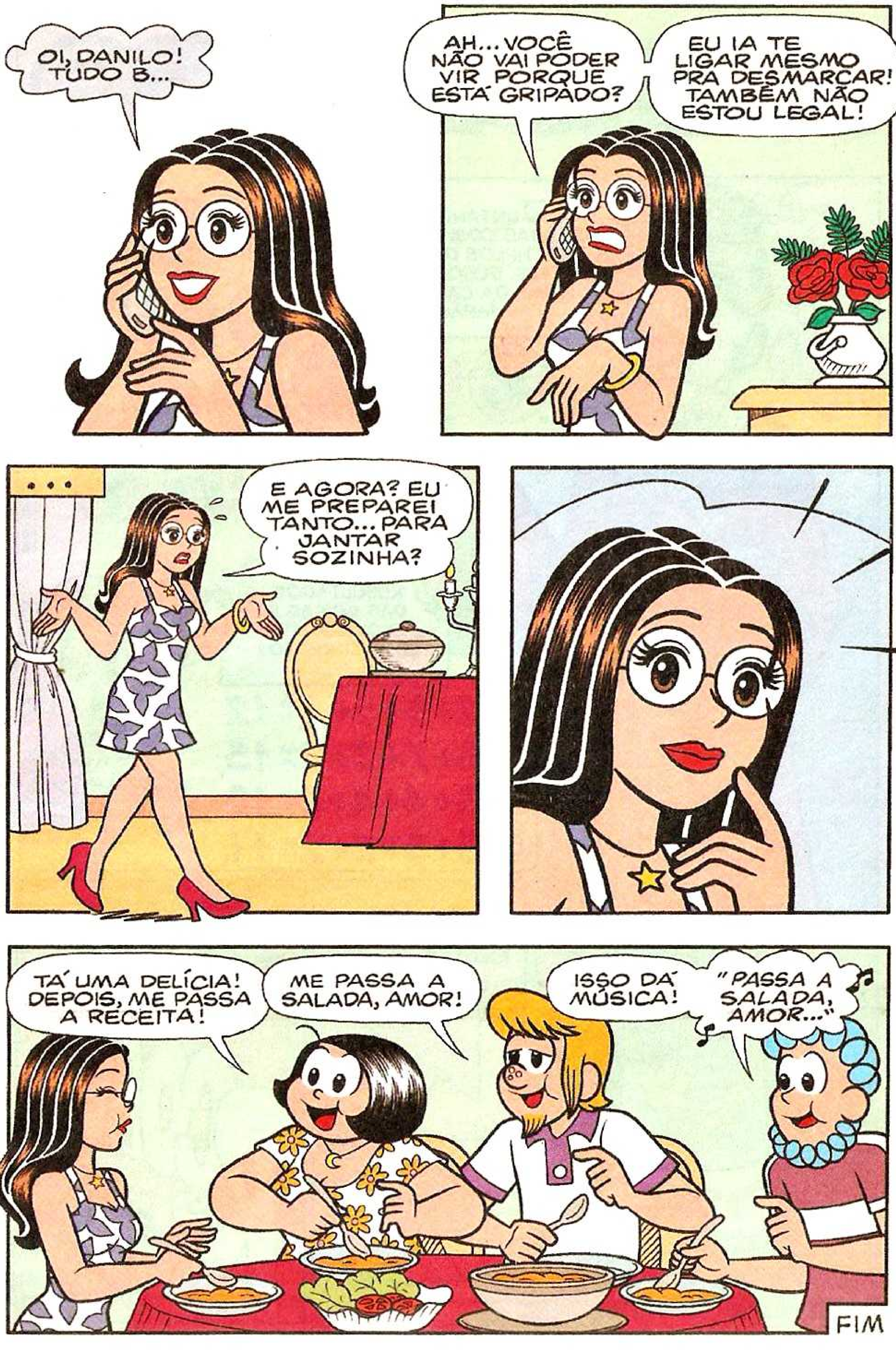

ACABAMOS! TÁ ESPERANDO O QUÊ?
VOCÊ TÁ SE FAZENDO DE BOBA, NÉ, TINA?
VOCÊ ACHA QUE EU VOU EMBORA...
...SEM PROVAR ESSA COMIDA TÃO CHEIROSA QUE ESTÁ NA SALA DE JANTAR?
HUMM! SUFLÊ DE ABÓBORA!
ADORO!


É MELHOR NÃO COMER!
ESTÁ MEIO SALGADA...
É ELE!
DLIM DLOM
ELE, QUEM?
OI, TINA!
POSSO TE MOSTRAR UMA NOVA COMPOSIÇÃO MINHA?
NÃO, É QUE...
QUE BOM!

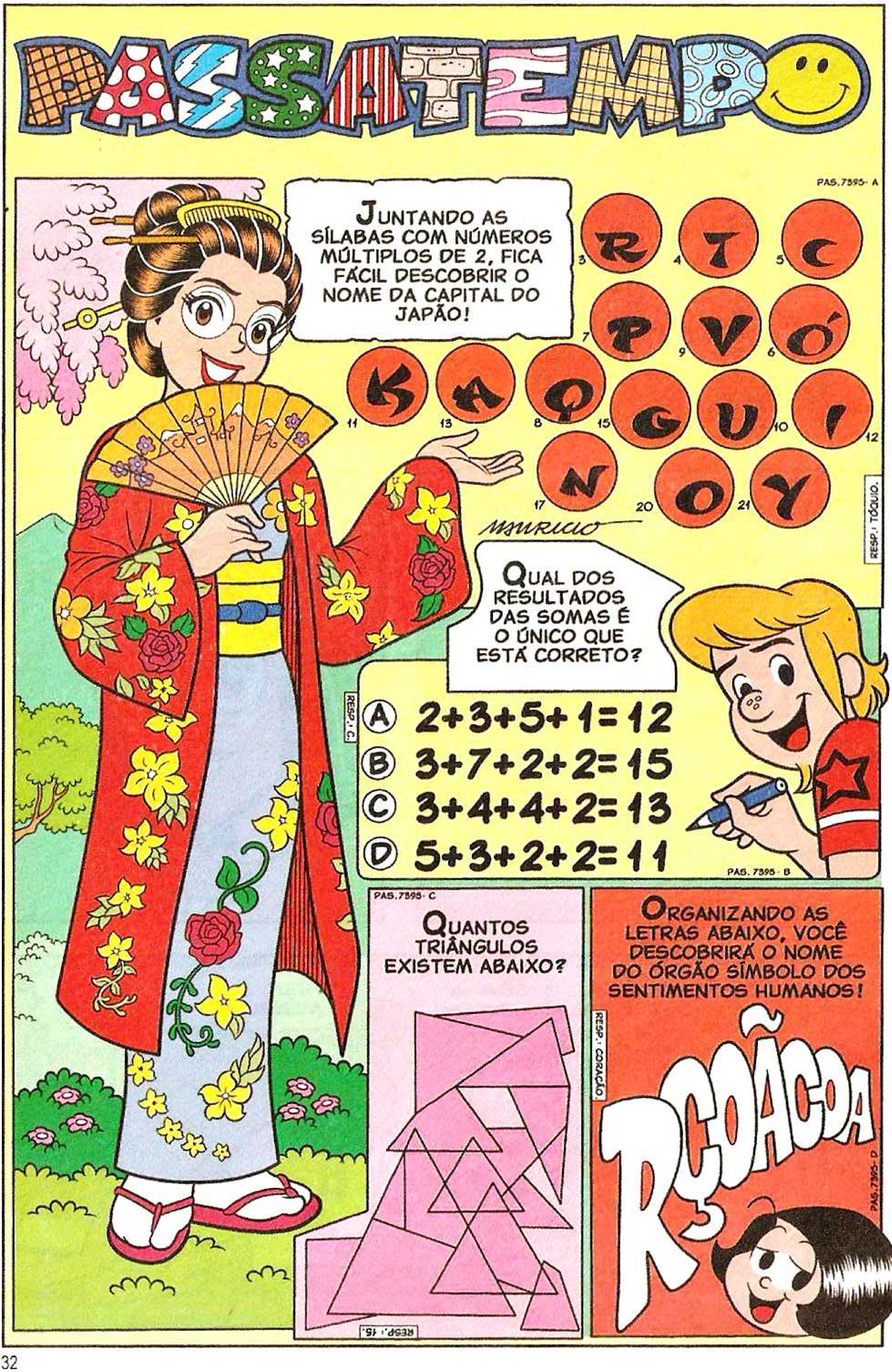

NÃO TÁ SALGADA, NÃO, TINA! ESTÁ ÓTIMA!
É MAIS OU MENOS, ASSIM...
GENTE...
"...VOCÊ SABE MUITO BEM, NENÉM..."
AGORA, É ELE!
DLIM
DLOM
OI, TINA! A PIPA TÁ AÍ?
OH, NÃO!!
TÁ, SIM! Ó ELA AQUI!
VOCÊ NÃO OUVIU O REFRÃO PORQUE FOI ATENDER A PORTA!
É ASSIM, Ó...
QUER SUFLÊ?



POR FAVOR, ME OUÇAM!!
EU ESTOU ESPERANDO UMA PESSOA PRA JANTAR! SERÁ QUE VOCÊS PODEM VOLTAR OUTRA HORA?
AH, CLARO! ELE VAI ADORAR O SUFLÊ!
SE PRECISAR DE MÚSICA AO VIVO...
MAS ESSE ALGUÉM ESTÁ ATRASADO!
TIRULILILI



OI, DANILO! TUDO B...
AH... VOCÊ NÃO VAI PODER VIR PORQUE ESTÁ GRIPADO?
EU IA TE LIGAR MESMO PRA DESMARCAR! TAMBÉM NÃO ESTOU LEGAL!
E AGORA? EU ME PREPAREI TANTO... PARA JANTAR SOZINHA?
TÁ UMA DELÍCIA! DEPOIS, ME PASSA A RECEITA!
ME PASSA A SALADA, AMOR!
ISSO DÁ MÚSICA!
"PASSA A SALADA, AMOR..."
FIM


PASSATEMPO
PAS. 7395- A
JUNTANDO AS SÍLABAS COM NÚMEROS MÚLTIPLOS DE 2, FICA FÁCIL DESCOBRIR O NOME DA CAPITAL DO JAPÃO!
3 R 4 T 5 C
7 P 9 V 6 Ó
11 K 13 A 8 Q 15 G 10 U 12 I
17 N 20 O 21 Y
RESP.: TÓQUIO.
MAURICIO
QUAL DOS RESULTADOS DAS SOMAS É O ÚNICO QUE ESTÁ CORRETO?
RESP.: C.
A 2+3+5+1=12
B 3+7+2+2=15
C 3+4+4+2=13
D 5+3+2+2=11
PAS. 7395- B
PAS. 7395- C
QUANTOS TRIÂNGULOS EXISTEM ABAIXO?
RESP.: 15.
ORGANIZANDO AS LETRAS ABAIXO, VOCÊ DESCOBRIRÁ O NOME DO ÓRGÃO SÍMBOLO DOS SENTIMENTOS HUMANOS!
RESP.: CORAÇÃO.
RÇOÃCOA
PAS. 7395- D

QUANTAS VEZES A SEQUÊNCIA NUMÉRICA EM DESTAQUE APARECE NO DIAGRAMA?

1	3
5	7

				1	3	1	3	1	4	1	3	1
				5	9	1	3	9	6	5	8	3
				1	4	5	7	8	1	1	3	8
				1	3	2	1	3	1	5	7	6
				5	8	7	5	6	1	3	4	5
				1	3	1	3	1	5	7	2	7
				5	8	5	2	7	9	8	2	9
			4	3	1	3	8	1	1	3	3	1
2	1	9	1	3	5	7	7	5	1	3	3	9
3	1	3	3	7	8	7	5	4	5	7	7	2
4	5	7	2	1	3	4	8	7	9	3	1	7

PAS.7587-1

MAURICIO

RESP.: 6 VEZES.

QUAL OBJETO ABAIXO NÃO SE REPETE FORA DA LATA?

PAS.7587-2

RESP.: A TESOURA.

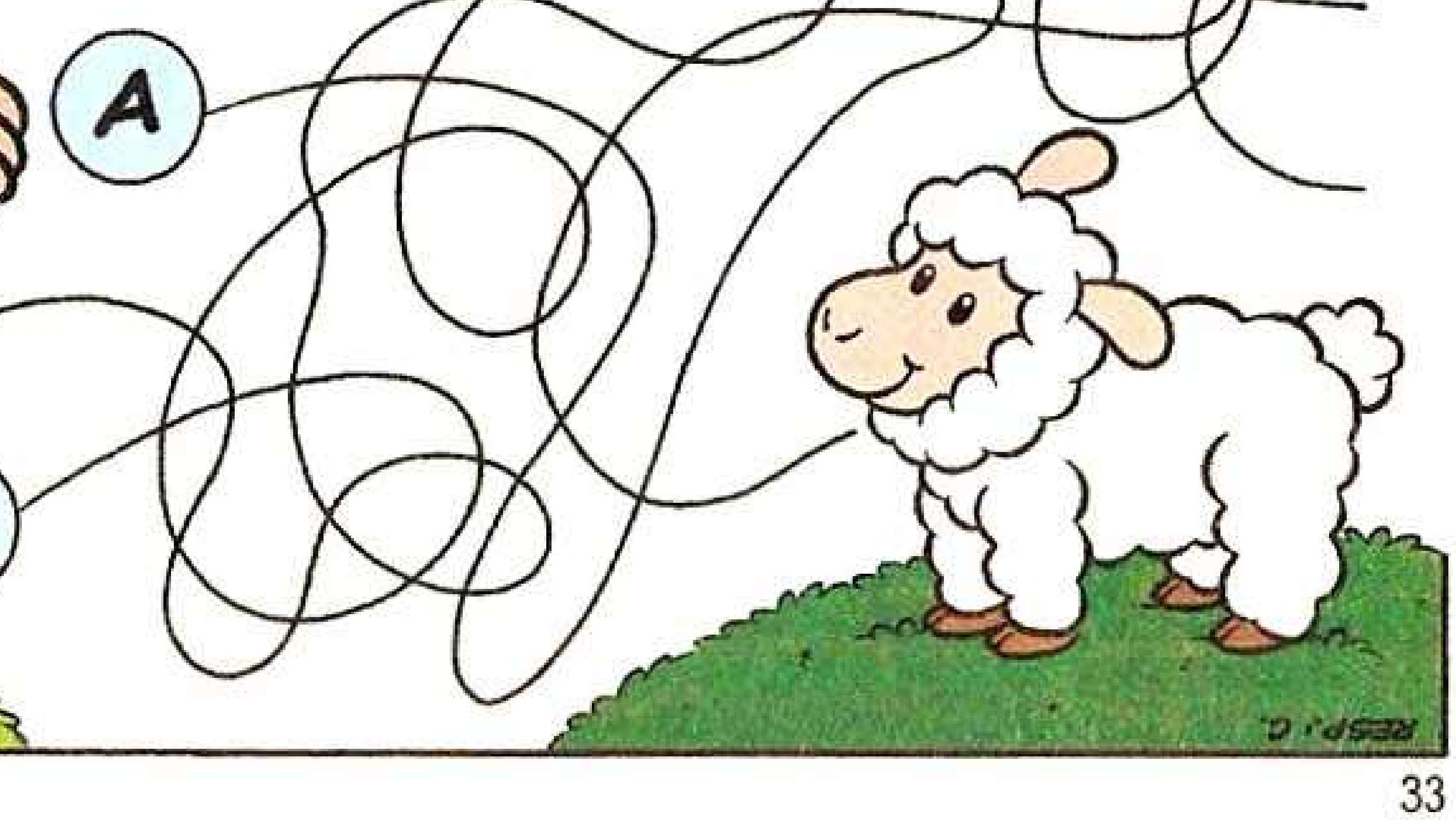
PAS.7587-4

PARA DESCOBRIR COMO É CHAMADO O PERÍODO DE DOIS MESES SEGUIDOS, BASTA COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS!

RESP.: BIMESTRE.

PAS.7587-3

QUAL O CAMINHO QUE LEVA A MÔNICA ATÉ A OVELHINHA?



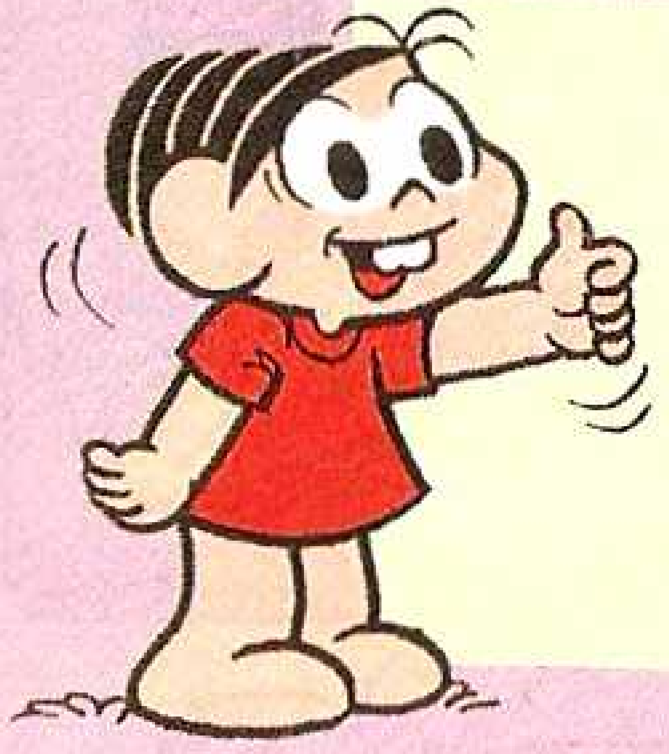
RESP.: C.

Correio da Mônica

ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

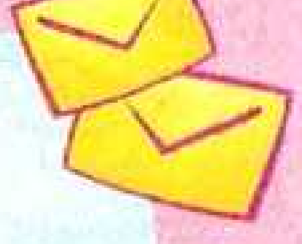
Oi, Mônica! Gosto muito quando você dá coelhadas no Cebolinha. Como você conheceu a Magali? E por que o Cascão não toma banho?

MIRELA AGUIAR
6 ANOS
(POR E-MAIL)



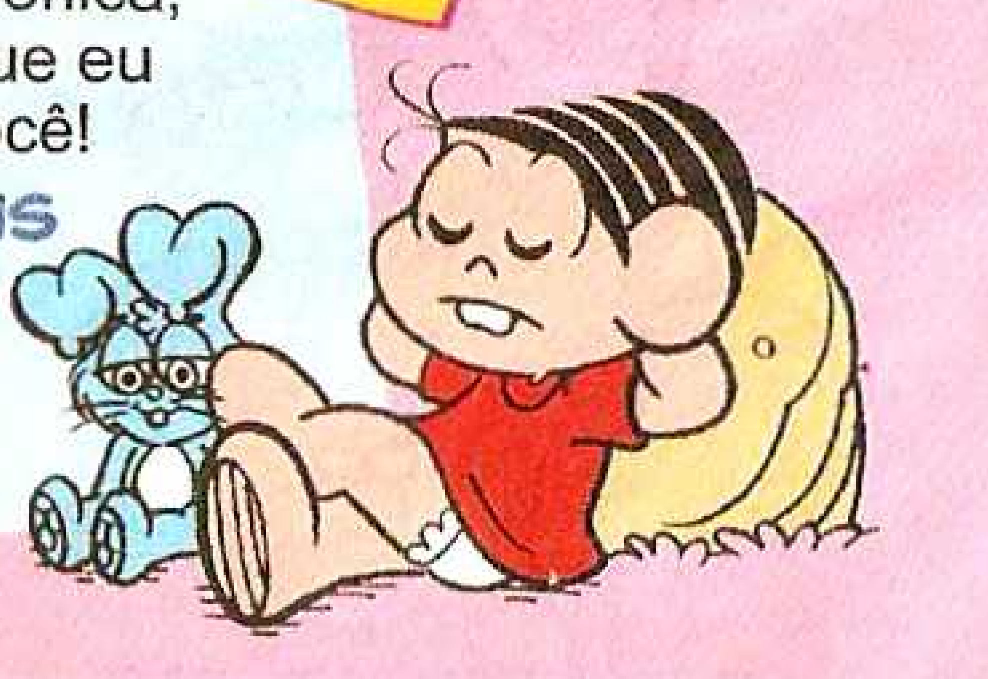
Olá, Mônica! Estou me divertindo lendo os seus gibis!

GEOVANA D. LIMA
6 ANOS
ITAQUAQUECETUBA - SP
(POR E-MAIL)



Gosto muito de você, Mônica, e do Sansão. Dizem que eu pareço muito com você!

MARINA MARTINS
7 ANOS
BARUERI - SP
(POR E-MAIL)

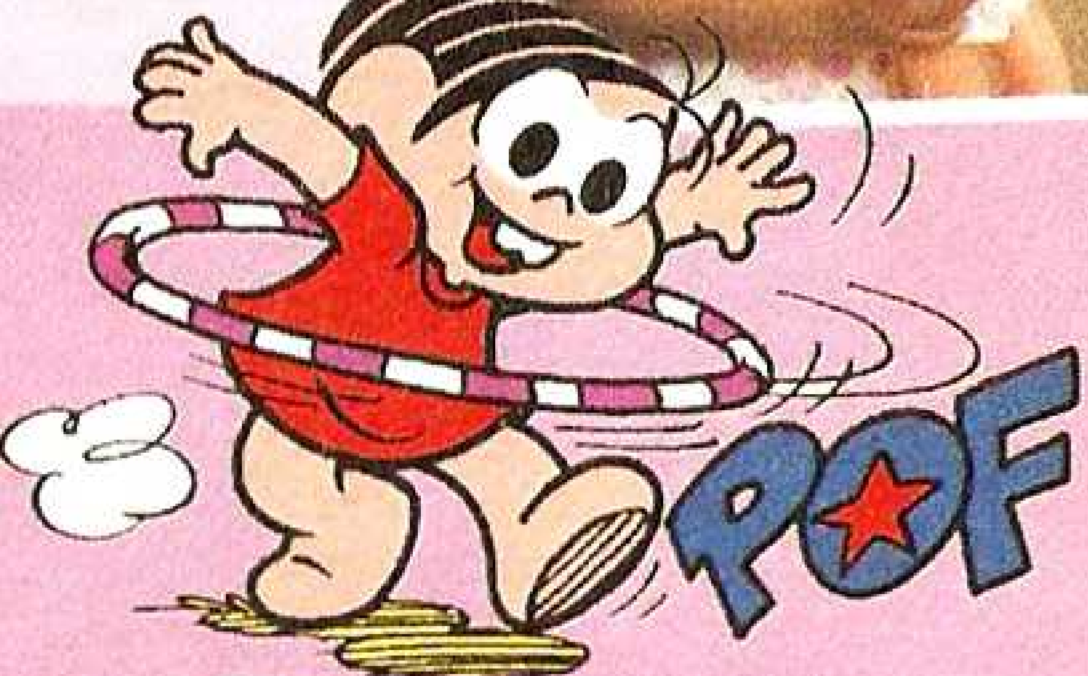


Quem lê as revistinhas
da Mônica para o Pedro é a mãe
dele! E ele se diverte muito!

PEDRO E. DA S. MIRANDA
PORTO ALEGRE - RS
(POR E-MAIL)

Adoro a Mônica e
toda a Turma, vejo sempre
os DVDs e as revistas.

LETÍCIA AP. R. GOMES
INDAIATUBA - SP
(POR E-MAIL)



Gostaria de ler uma história
em que o Luca convida a Mônica
para tomar um sorvete e o Fabinho
e o Bernardinho ficam com ciúmes.

LUÍSA G. DA SILVA
9 ANOS
CHAPECÓ - SC
(POR E-MAIL)

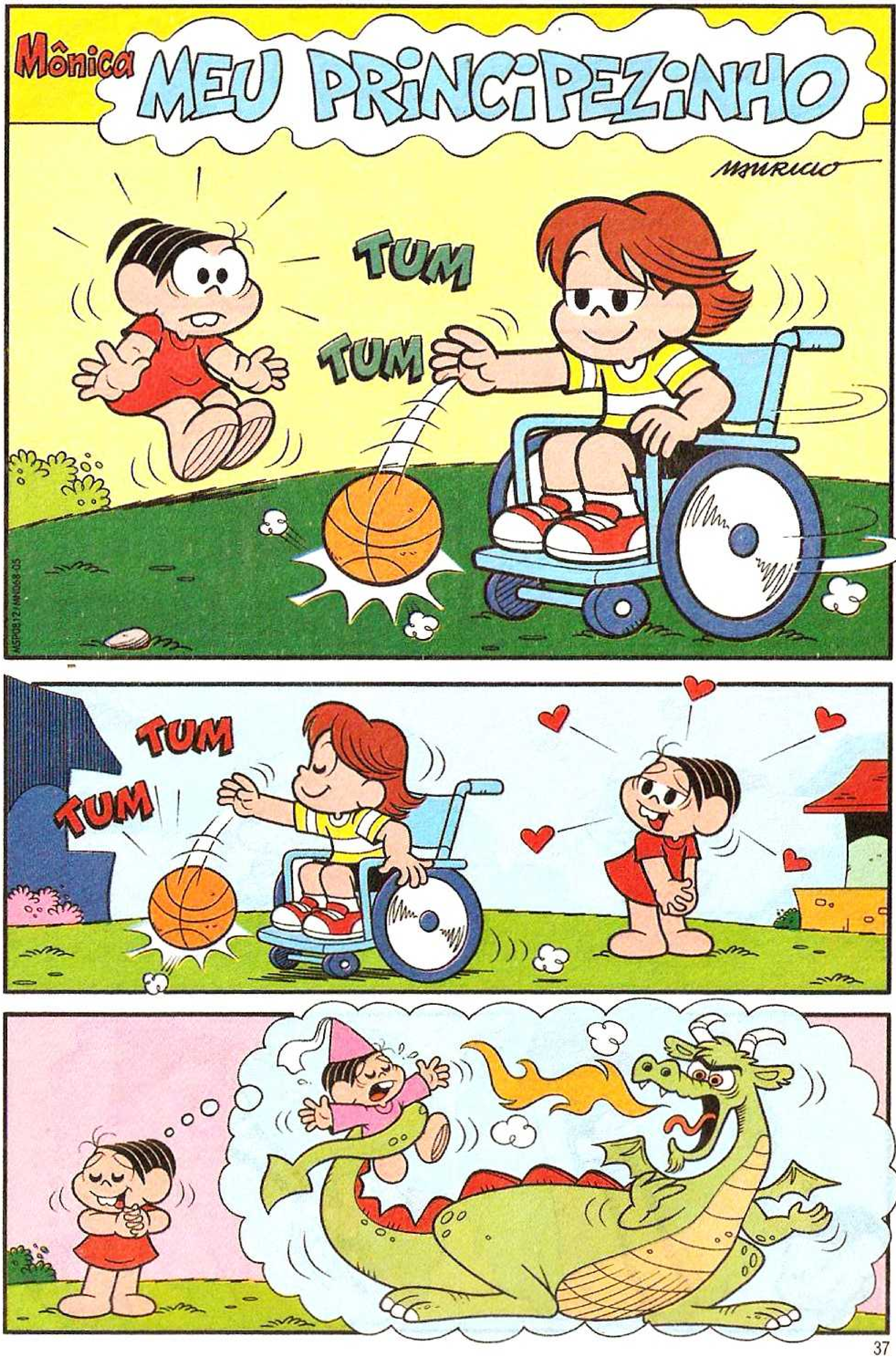
ESCREVA PARA:
REVISTA DA Mônica

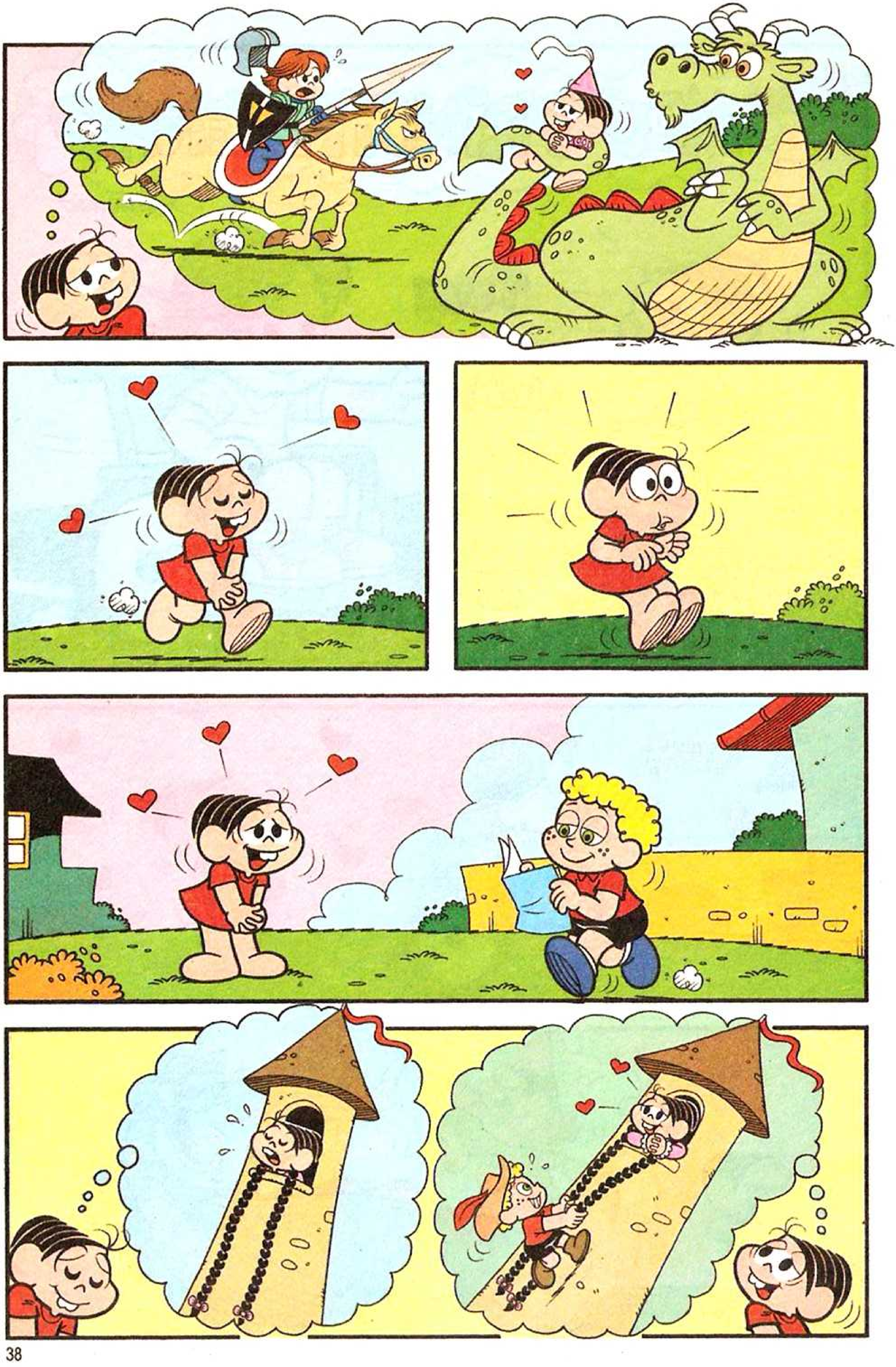
MANDANDO NOME,
IDADE E ENDEREÇO
COMPLETOS PARA:

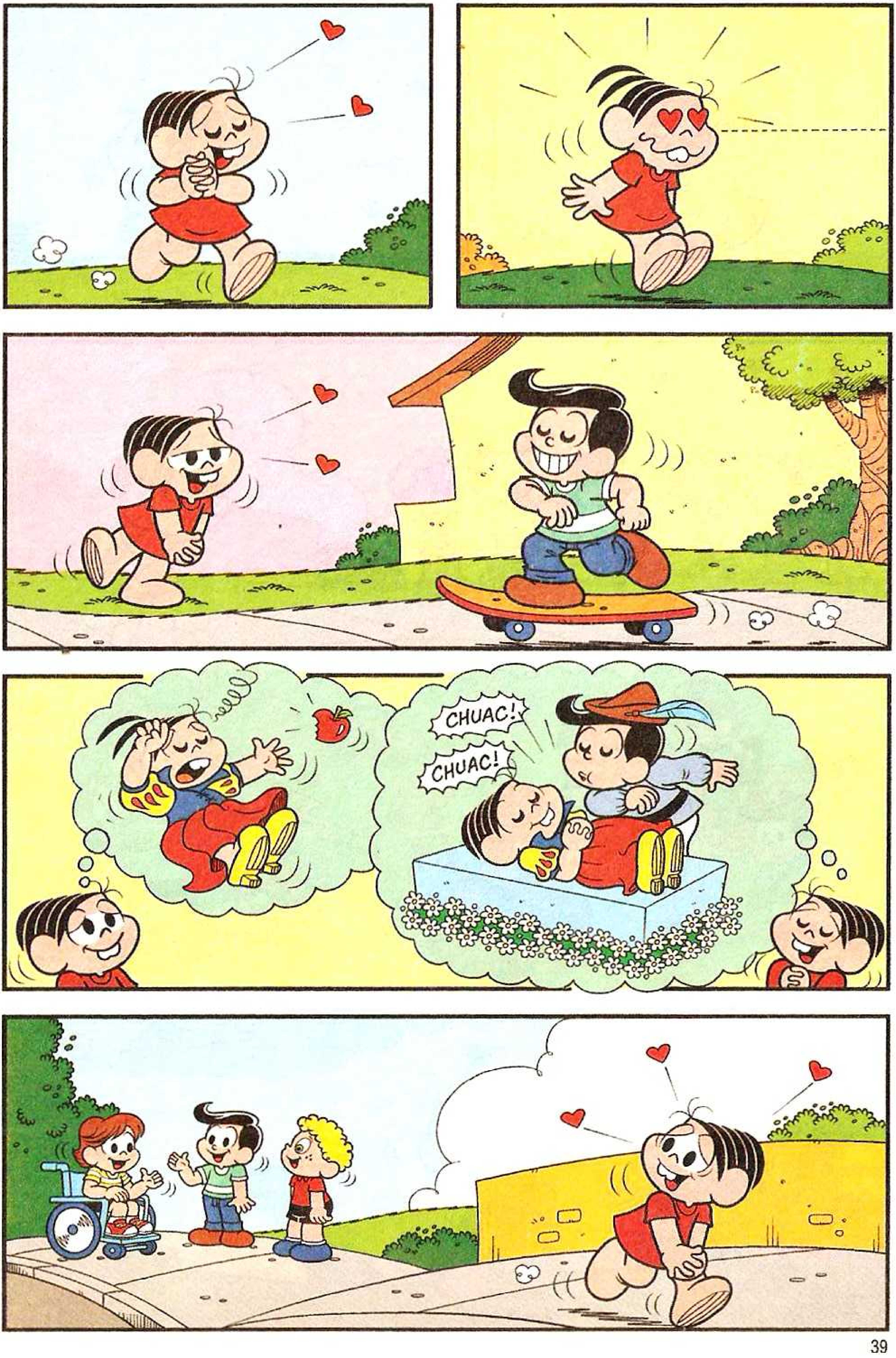
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

INFORME PUBLICITÁRIO

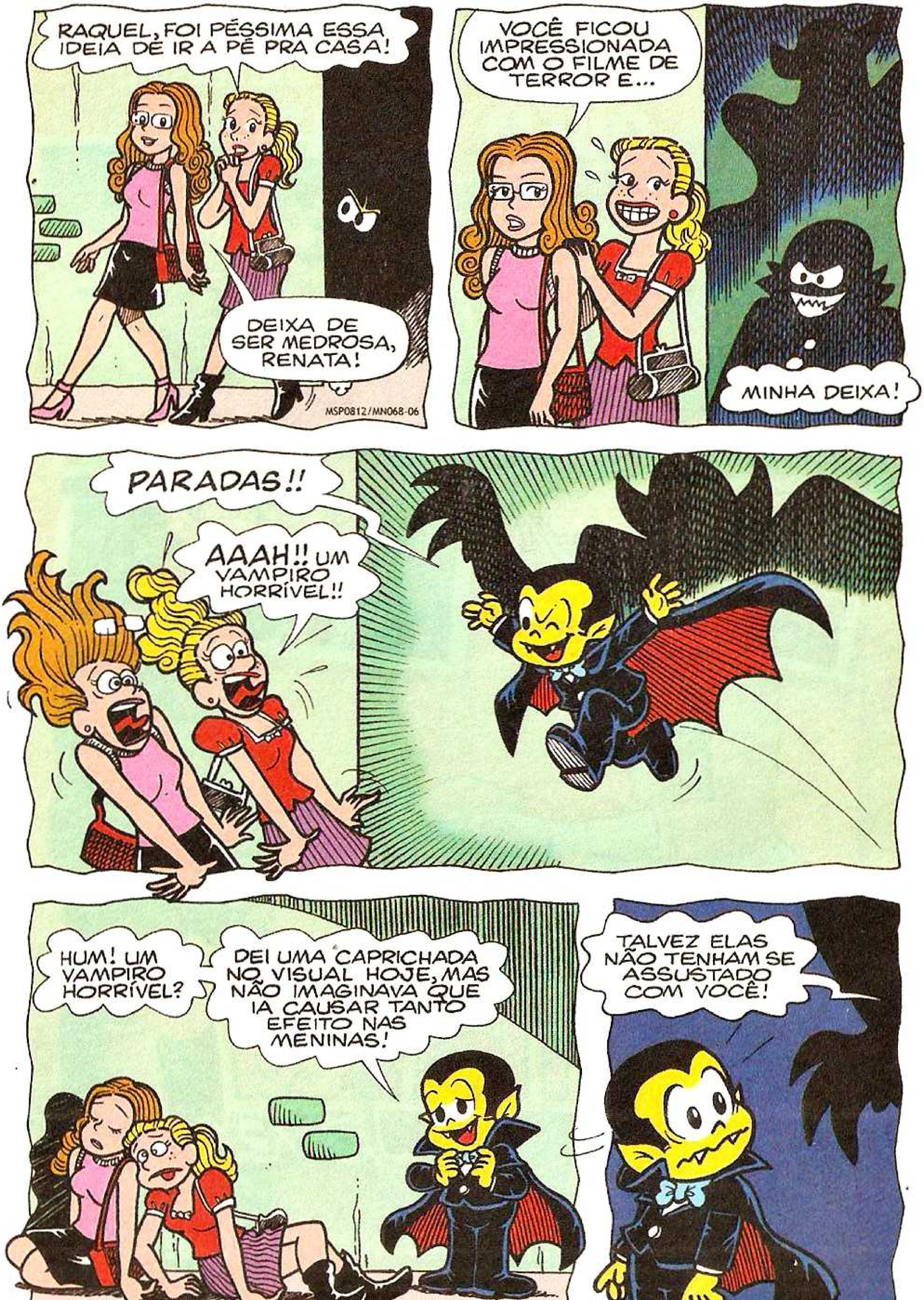

Mônica
MEU PRINCIPEZINHO
MAURICIO
TUM
TUM
TUM
TUM



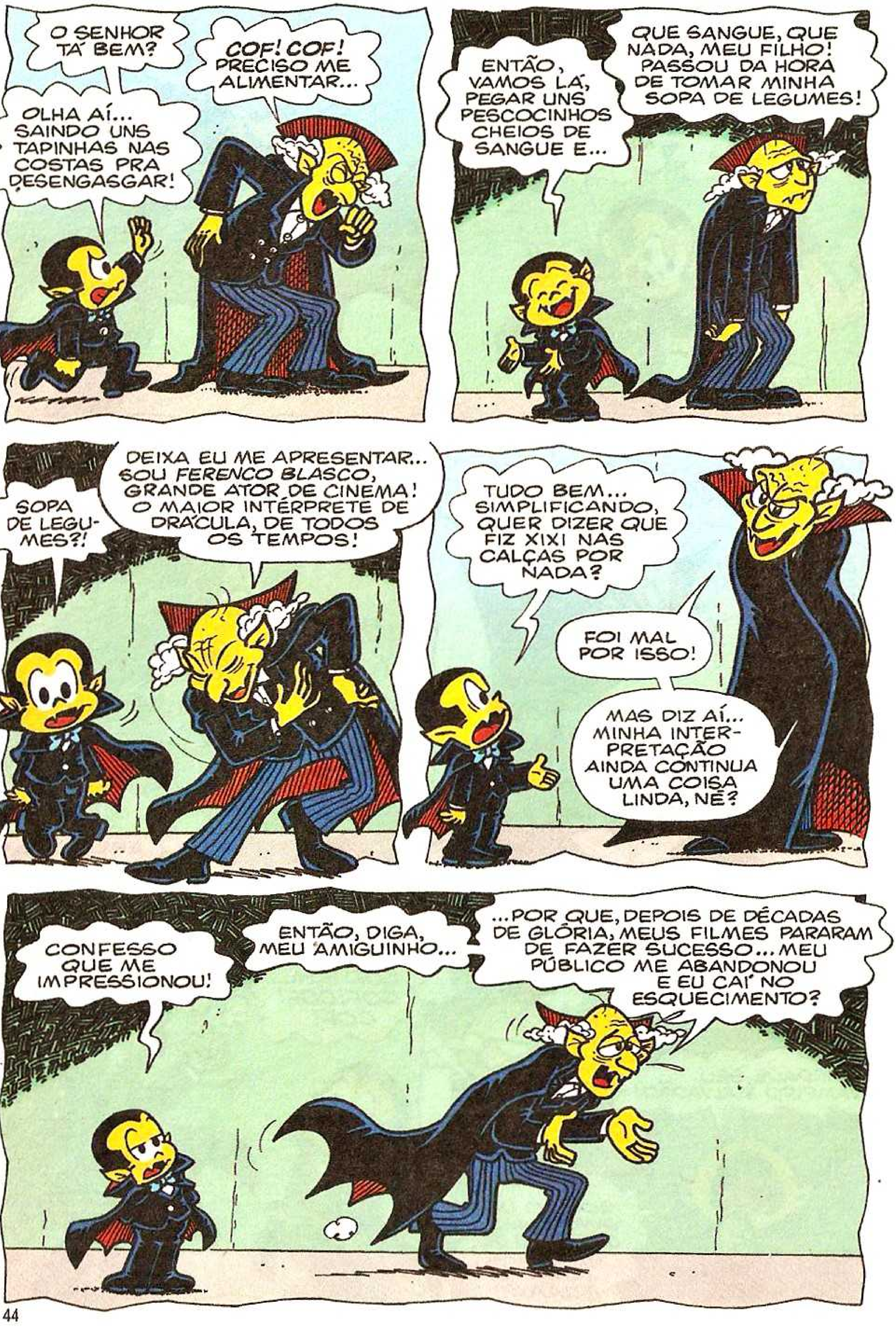

CHUAC!
CHUAC!

FIM

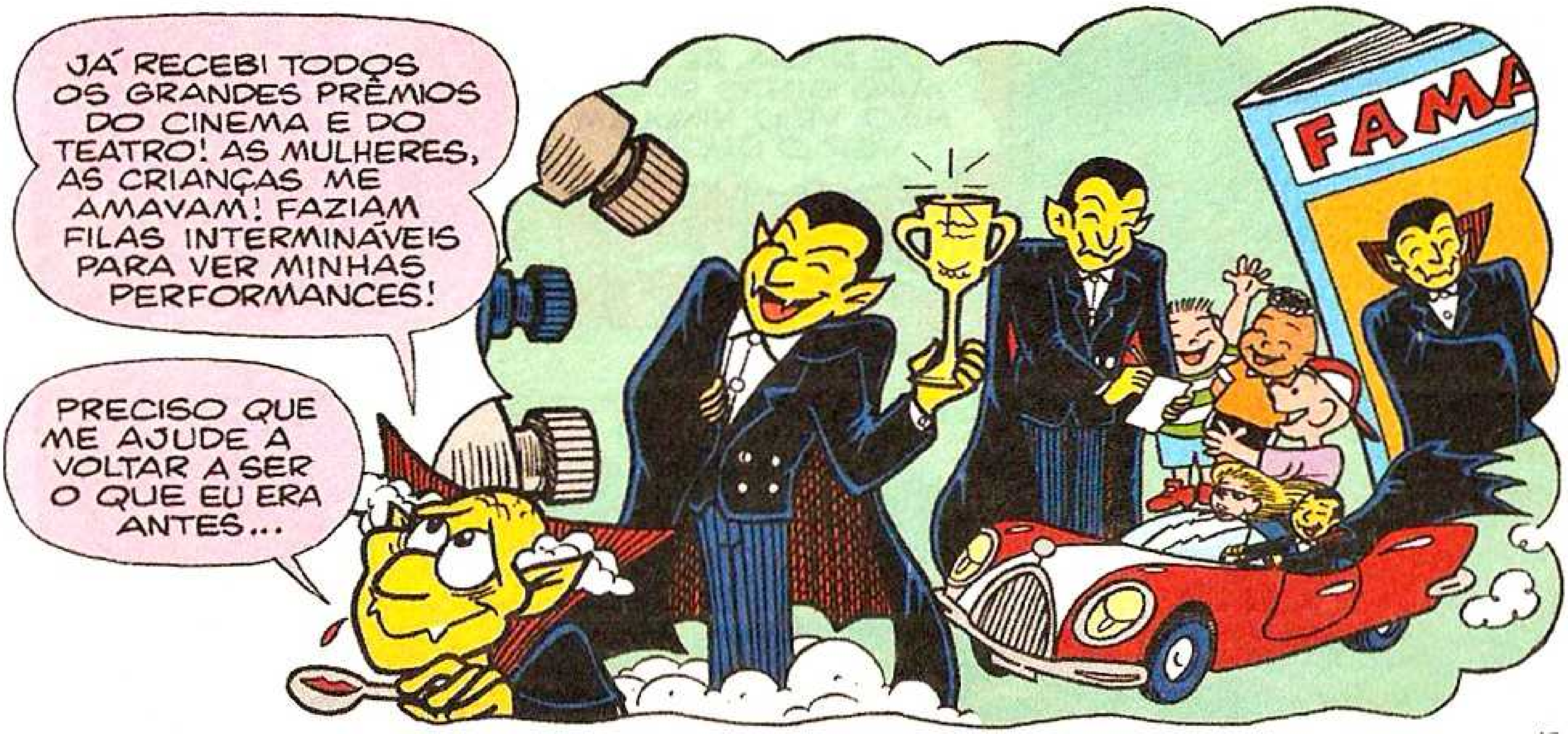
INFORME PUBLICITÁRIO
MUITOS BEIJOS, MUITO ROMANCE...
E AGORA ALGUÉM DA TURMA VAI CASAR!
QUEM SERÁ?
TURMA DA MÔNICA JOVEM
EDIÇÃO 50
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
PLANET MANGA
www.paninicomics.com.br
EM SETEMBRO NAS BANCAS!
www.revistaturmadamonicajovem.com.br
revistaturmadamonicajovem
@revistadaturma
© MSP · BRASIL/2012

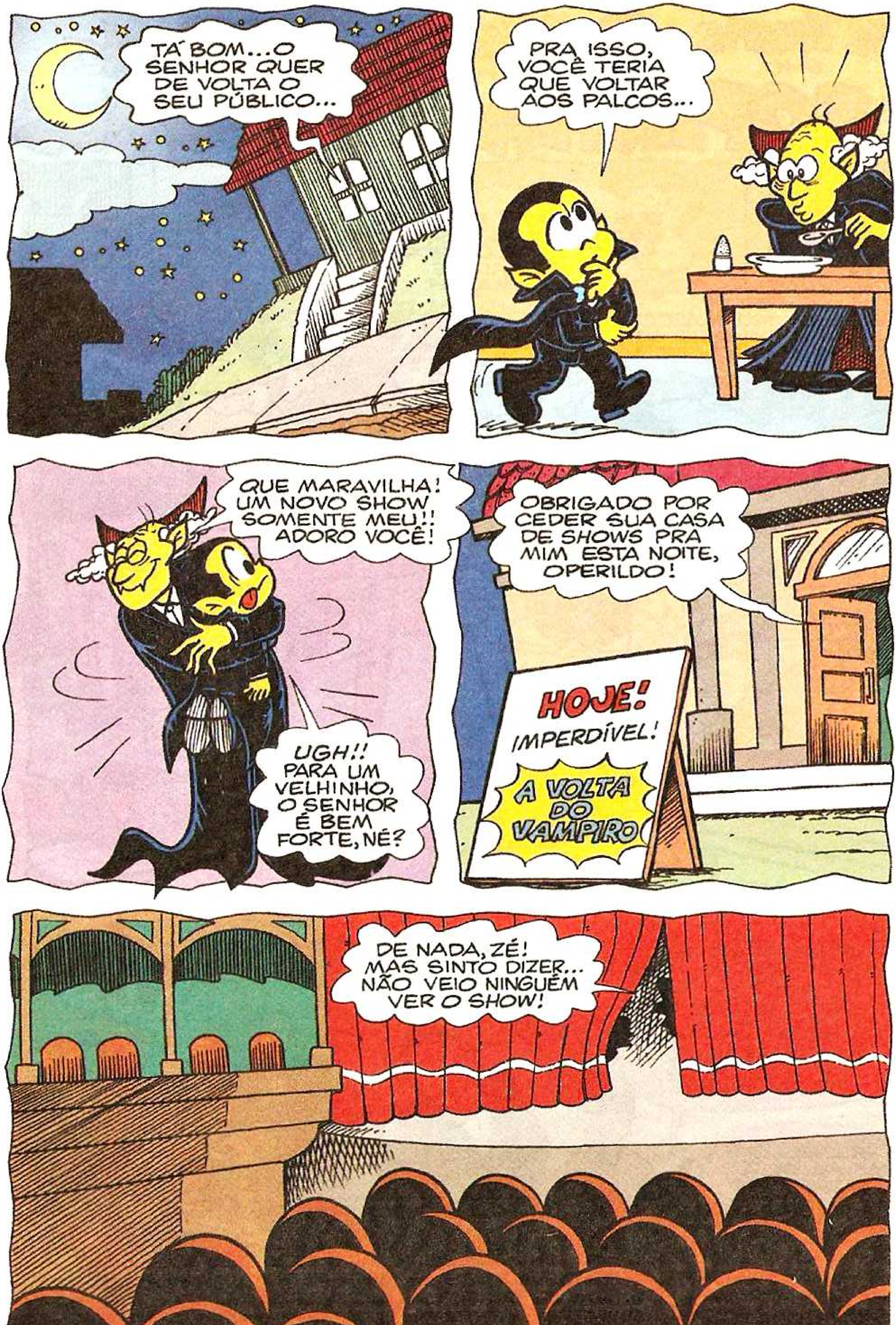

RAQUEL, FOI PÉSSIMA ESSA IDEIA DE IR A PÉ PRA CASA!
DEIXA DE SER MEDROSA, RENATA!
MSP0812/MN068-06
VOCÊ FICOU IMPRESSIONADA COM O FILME DE TERROR E...
MINHA DEIXA!
PARADAS!!
AAAH!! UM VAMPIRO HORRÍVEL!!
HUM! UM VAMPIRO HORRÍVEL?
DEI UMA CAPRICHADA NO VISUAL HOJE, MAS NÃO IMAGINAVA QUE IA CAUSAR TANTO EFEITO NAS MENINAS!
TALVEZ ELAS NÃO TENHAM SE ASSUSTADO COM VOCÊ!

E SIM... COMIGO!
AAIII! QUE COISA FEIA! NÃO FAZ MAIS ISSO!
O SENHOR ME ASSUSTOU, SABIA?
ASSUSTAR É O OFÍCIO DE QUEM VAGA PELAS SOMBRAS SENTINDO O CHEIRO DOCE DAS SUAS VÍTIMAS!
OLHA AÍ... AGORA, O SENHOR TÁ ME ASSUSTANDO MEEESMO... HÊ! HÊ!
VIM NAS ASAS DA NOITE SELAR SEU DESTINO...
MEU DESTINO? EU, HEIN? ME ERRA!
PORQUE NENHUM MORTAL OU IMORTAL PODE RESISTIR AO CONDE DRÁCULO!
PIEDADE, SEU VAMPIRO MALVADÃO!
SOU SÓ UM VAMPIRINHO CUTI-CUTI DE REVISTINHA INFANTIL! BUÁÁÁ!!
TARDE DEMAIS! É CHEGADA A HORA EM QUE...
COF! HUM... COF! COF! COF!


O SENHOR TÁ BEM?
COF! COF! PRECISO ME ALIMENTAR...
OLHA AÍ... SAINDO UNS TAPINHAS NAS COSTAS PRA DESENGASGAR!
ENTÃO, VAMOS LÁ, PEGAR UNS PESCOCINHOS CHEIOS DE SANGUE E...
QUE SANGUE, QUE NADA, MEU FILHO! PASSOU DA HORA DE TOMAR MINHA SOPA DE LEGUMES!
SOPA DE LEGUMES?!
DEIXA EU ME APRESENTAR... SOU FERENCO BLASCO, GRANDE ATOR DE CINEMA! O MAIOR INTÉRPRETE DE DRÁCULA, DE TODOS OS TEMPOS!
TUDO BEM... SIMPLIFICANDO, QUER DIZER QUE FIZ XIXI NAS CALÇAS POR NADA?
FOI MAL POR ISSO!
MAS DIZ AÍ... MINHA INTERPRETAÇÃO AINDA CONTINUA UMA COISA LINDA, NÉ?
CONFESSO QUE ME IMPRESSIONOU!
ENTÃO, DIGA, MEU AMIGUINHO...
...POR QUE, DEPOIS DE DÉCADAS DE GLÓRIA, MEUS FILMES PARARAM DE FAZER SUCESSO... MEU PÚBLICO ME ABANDONOU E EU CAÍ NO ESQUECIMENTO?

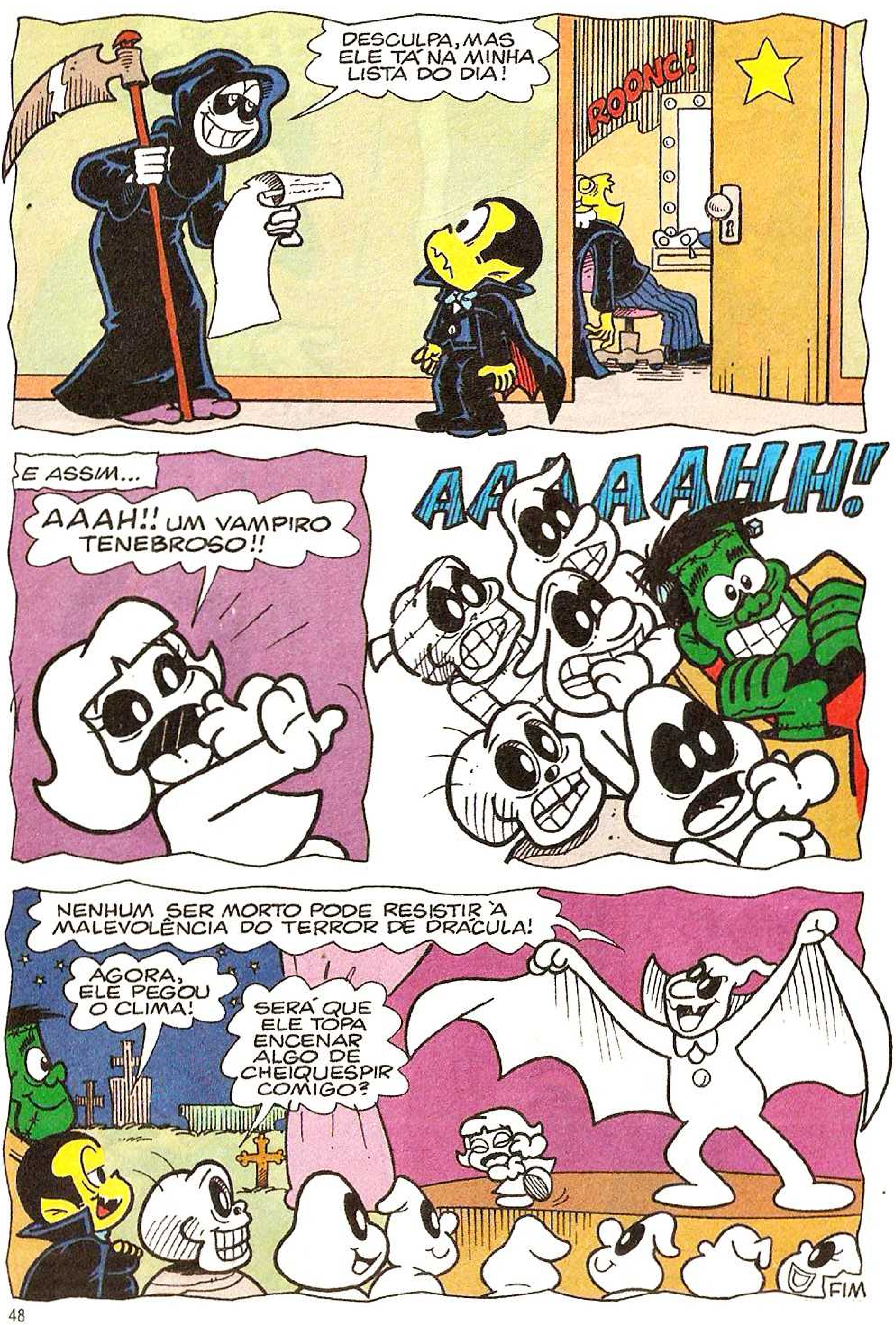
ZÉ VAMPIR em O VAMPIRO da SOPINHA de LEGUMES





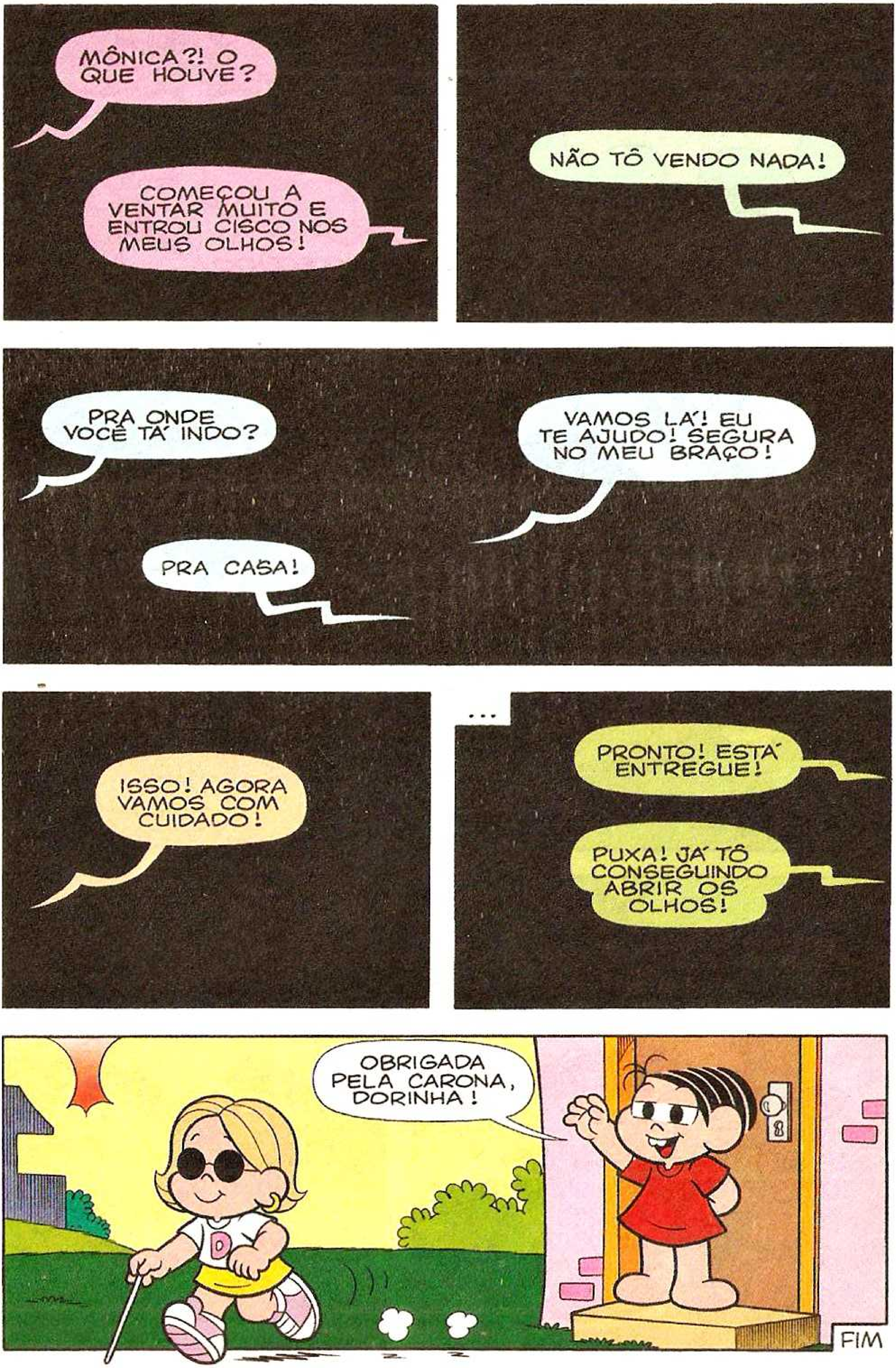
TÁ BOM... O SENHOR QUER DE VOLTA O SEU PÚBLICO...
PRA ISSO, VOCÊ TERIA QUE VOLTAR AOS PALCOS...
QUE MARAVILHA! UM NOVO SHOW SOMENTE MEU!! ADORO VOCÊ!
UGH!! PARA UM VELHINHO, O SENHOR É BEM FORTE, NÉ?
OBRIGADO POR CEDER SUA CASA DE SHOWS PRA MIM ESTA NOITE, OPERILDO!
HOJE!
IMPERDÍVEL!
A VOLTA DO VAMPIRO
DE NADA, ZÉ! MAS SINTO DIZER... NÃO VEIO NINGUÉM VER O SHOW!

COMO O FANTASMA DA ÓPERA, TAMBÉM NÃO TENHO A CASA CHEIA, MAS COM ESSE AÍ, O FRACASSO É TOTAL!
MELHOR IR LÁ NO CAMARIM E ABRIR O JOGO COM ELE!
O POBREZINHO PEGOU NO SONO! HI! HI!
Z
OPA! OUÇO ALGUÉM SE APROXIMAR!
ALGUÉM VEIO PRESTIGIAR O *SHOW*! HÊ! HÊ!
VOCÊ?!

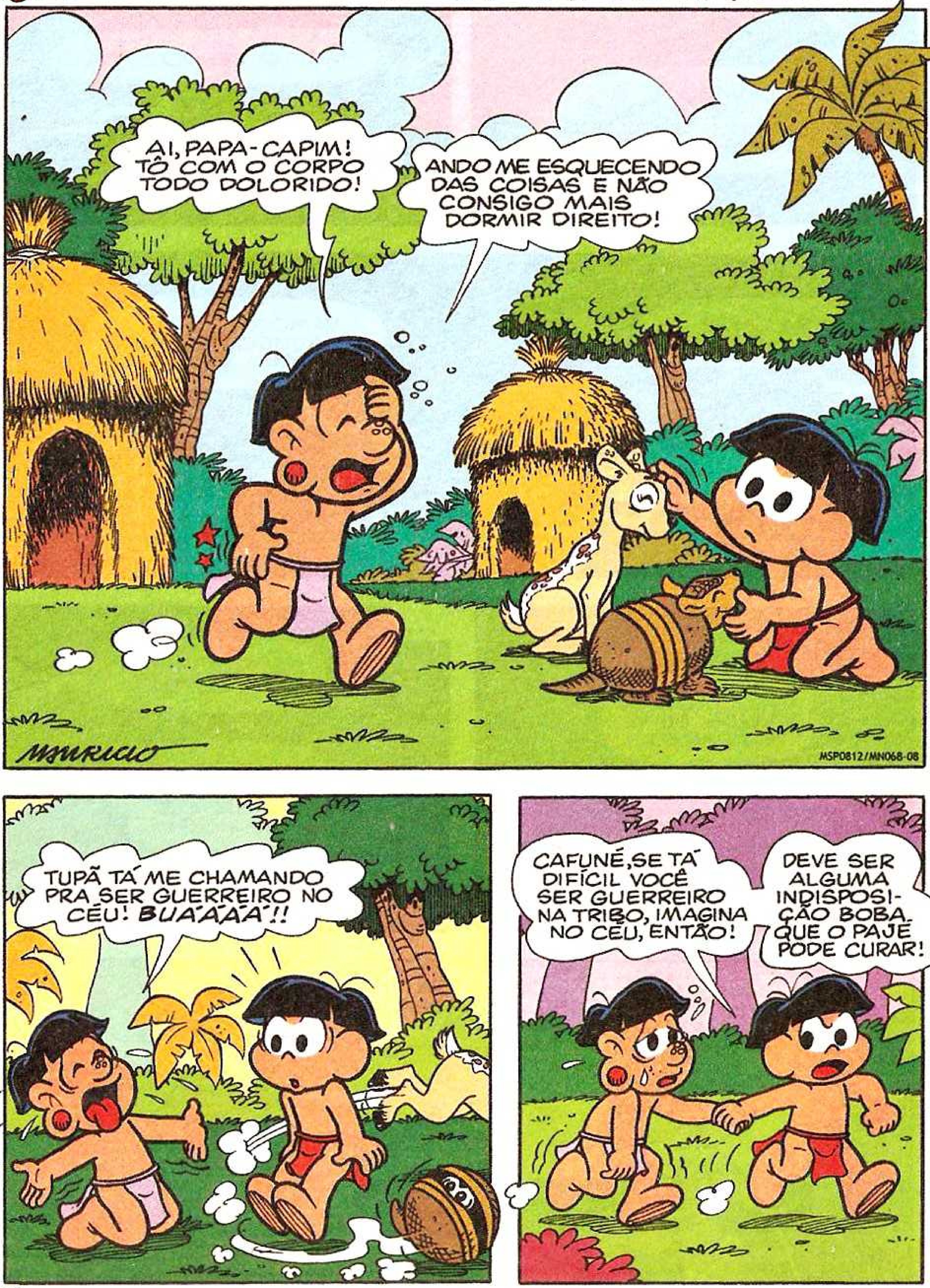

DESCULPA, MAS ELE TÁ NA MINHA LISTA DO DIA!
ROONC!
E ASSIM...
AAAH!! UM VAMPIRO TENEBROSO!!
AAAAAAHH!
NENHUM SER MORTO PODE RESISTIR À MALEVOLÊNCIA DO TERROR DE DRÁCULA!
AGORA, ELE PEGOU O CLIMA!
SERÁ QUE ELE TOPA ENCENAR ALGO DE CHEIQUESPIR COMIGO?
FIM

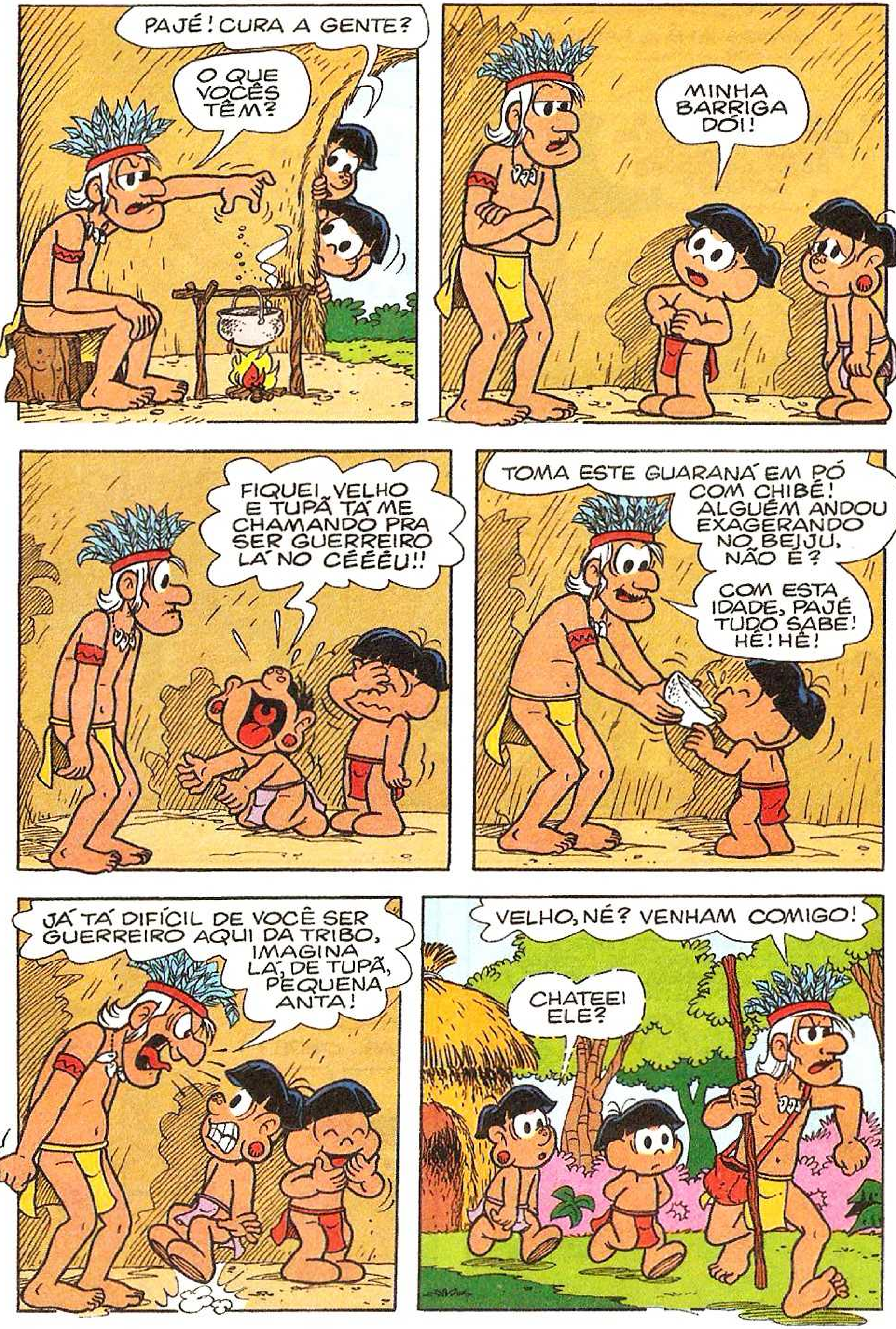
INFORME PUBLICITÁRIO
Nova linha de
produtos Kaballa
TURMA DA mônica
© MSP - BRASIL
www.monica.com.br
TURMA DA mônica
Kaballa
vivendo o acrílico
Confira a linha completa acessando o site:
www.kaballa.com.br
MAURICIO

Mônica em
TUDO ESCURO
AI!! O QUE É ISSO?!
POF
MAURICIO
MSP0812/MN068-07
AH! UMA ÁRVORE!
VOU TOMAR MAIS CUIDADO!
ONDE SERÁ QUE EU ESTOU?
POF
AI!!
TROPECEI EM ALGUMA COISA!

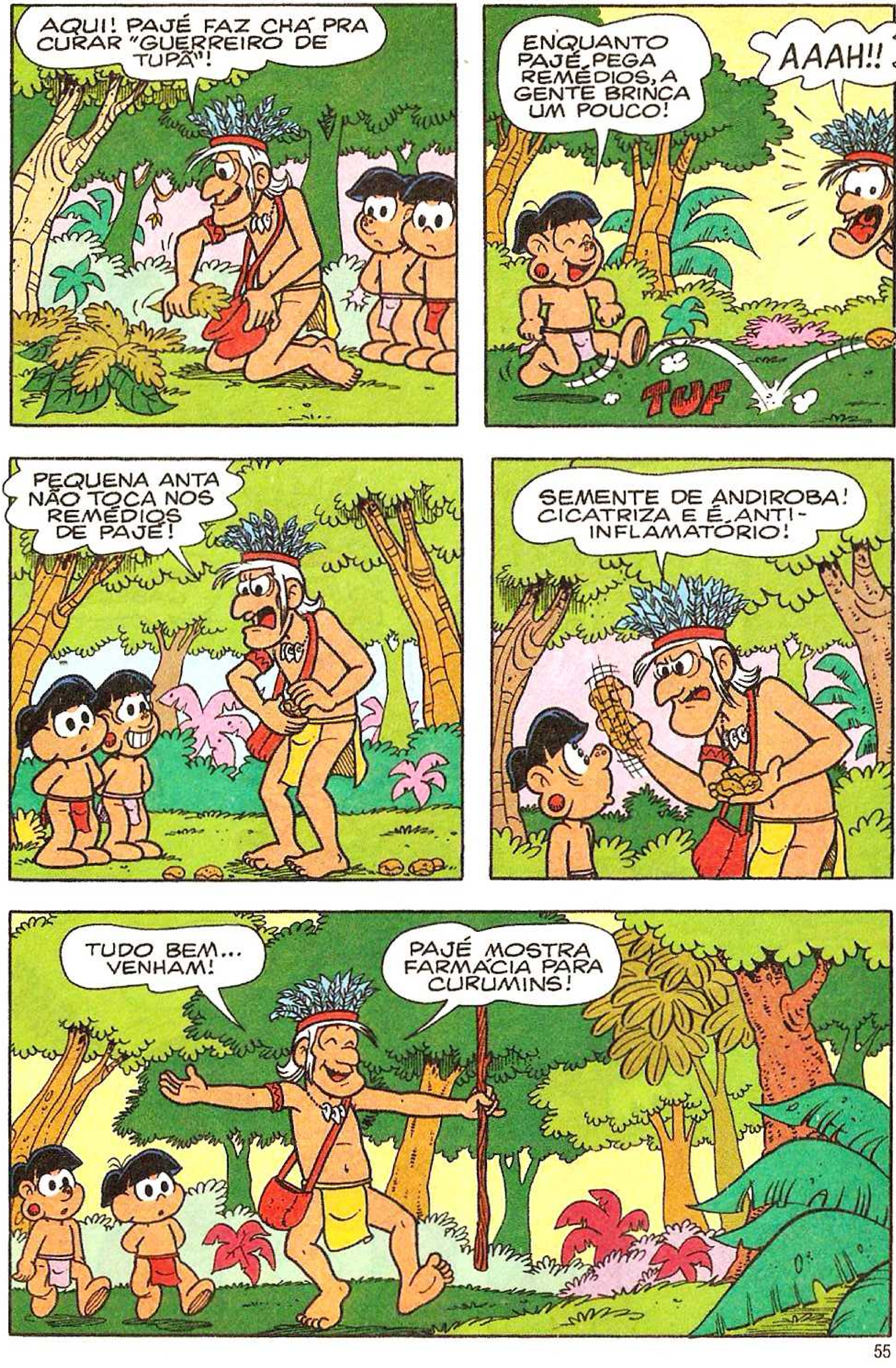

MÔNICA?! O QUE HOUVE?
COMEÇOU A VENTAR MUITO E ENTROU CISCO NOS MEUS OLHOS!
NÃO TÔ VENDO NADA!
PRA ONDE VOCÊ TÁ INDO?
PRA CASA!
VAMOS LÁ! EU TE AJUDO! SEGURA NO MEU BRAÇO!
ISSO! AGORA VAMOS COM CUIDADO!
...
PRONTO! ESTÁ ENTREGUE!
PUXA! JÁ TÔ CONSEGUINDO ABRIR OS OLHOS!
OBRIGADA PELA CARONA, DORINHA!
FIM

PAPA-CAPIM em A FARMÁCIA

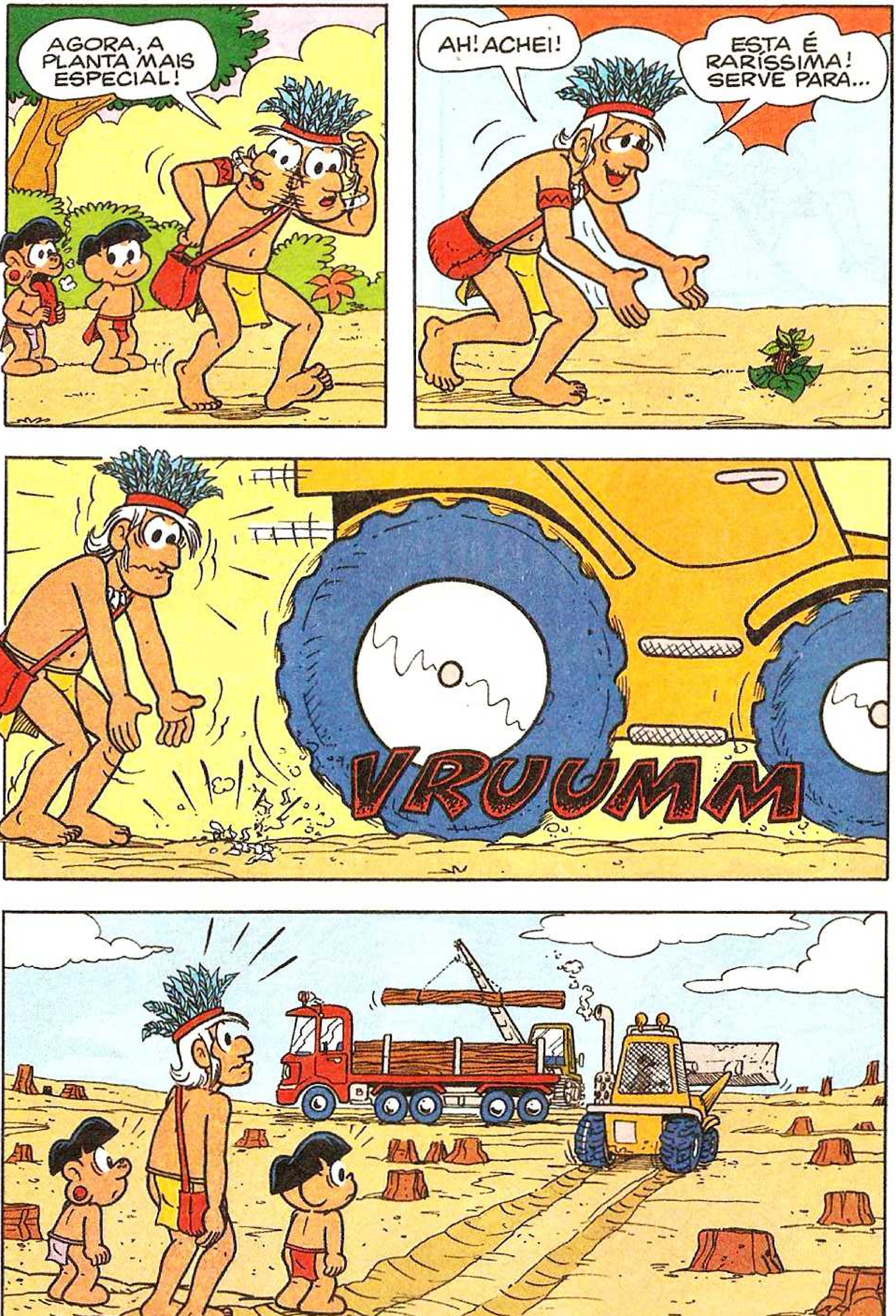



PAJÉ! CURA A GENTE?
O QUE VOCÊS TÊM?
MINHA BARRIGA DÓI!
FIQUEI VELHO E TUPÃ TÁ ME CHAMANDO PRA SER GUERREIRO LÁ NO CÉÉÉU!!
TOMA ESTE GUARANÁ EM PÓ COM CHIBÉ! ALGUÉM ANDOU EXAGERANDO NO BEJU, NÃO É?
COM ESTA IDADE, PAJÉ TUDO SABE! HÊ! HÊ!
JÁ TÁ DIFÍCIL DE VOCÊ SER GUERREIRO AQUI DA TRIBO, IMAGINA LÁ, DE TUPÃ, PEQUENA ANTA!
VELHO, NÉ? VENHAM COMIGO!
CHATEEI ELE?

VAMOS ATÉ A FARMÁCIA!
FARMÁCIA NÃO É ONDE OS CARAÍBAS PEGAM REMÉDIO PARA AS DORES DELES?
CHEGAMOS!
UÉ! CADÊ A FARMÁCIA?
AQUI!
A FLORESTA É A FARMÁCIA DO PAJÉ!
HUM... CORPO DOLORIDO, SE ESQUECENDO DAS COISAS E NÃO CONSEGUE DORMIR DIREITO?
TODO O REMÉDIO TÁ AQUI!
MAS... ONDE?


AQUI! PAJÉ FAZ CHÁ PRA CURAR "GUERREIRO DE TUPÃ"!
ENQUANTO PAJÉ PEGA REMÉDIOS, A GENTE BRINCA UM POUCO!
AAAH!!
TUF
PEQUENA ANTA NÃO TOCA NOS REMÉDIOS DE PAJÉ!
SEMENTE DE ANDIROBA! CICATRIZA E É ANTI-INFLAMATÓRIO!
TUDO BEM... VENHAM!
PAJÉ MOSTRA FARMÁCIA PARA CURUMINS!

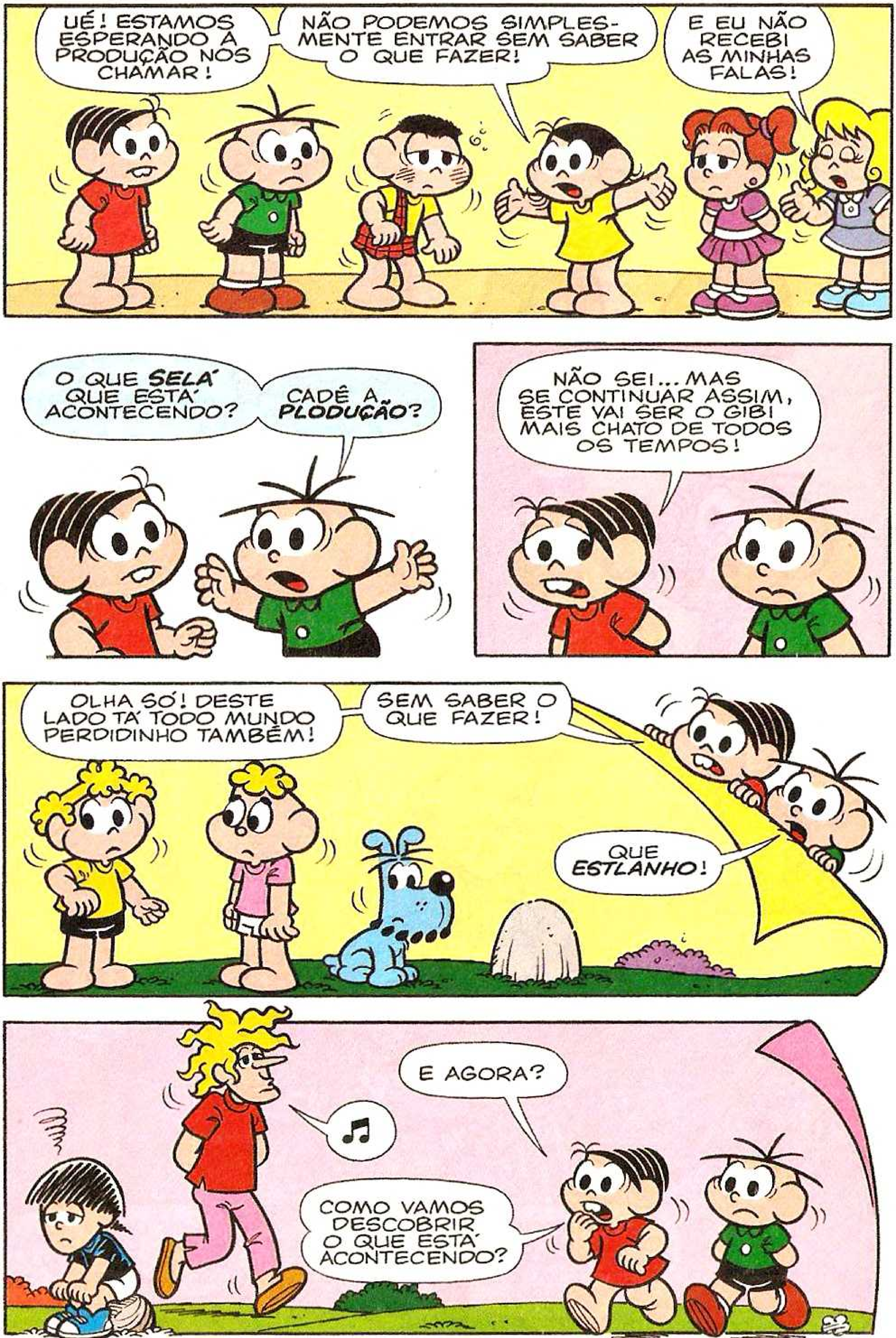
COPAÍBA!
PAJÉ AMA!
ÓLEO COMBATE CATARRO, DESINTERIA, BRONQUITE...
CUMARI!
PRA DOR DE CABEÇA!
PARECE GOSTOSO! GLOMP!
É PIMENTA, PEQUENA ANTA!
AAAH!

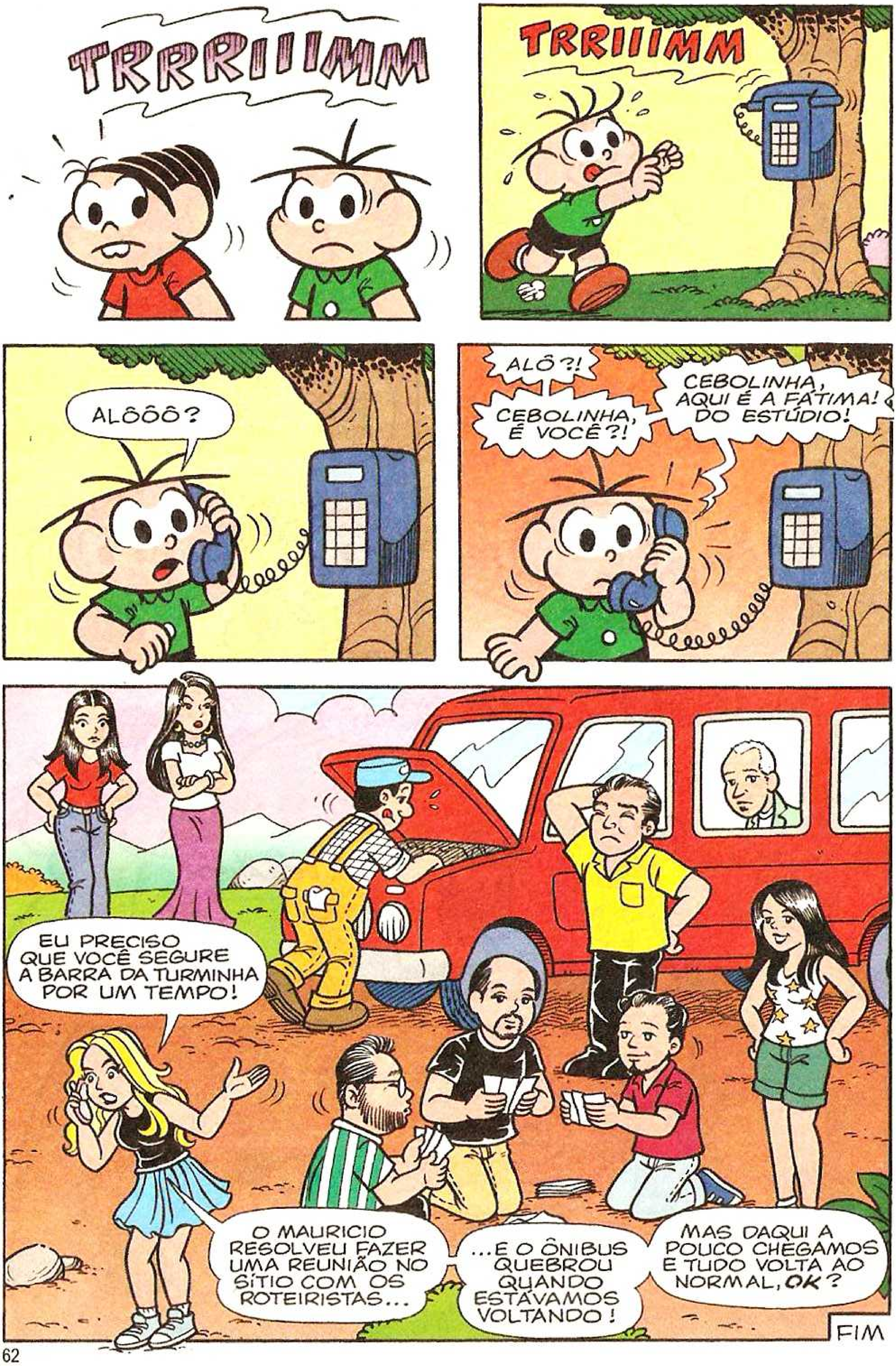

AGORA, A PLANTA MAIS ESPECIAL!
AH! ACHEI!
ESTA É RARÍSSIMA! SERVE PARA...
VRUUMM

O QUE TÁ PROCURANDO, PAJÉ?
AH! ACHEI! UM PEDAÇO DE GALHO DE JACARANDÁ!
PRA QUE SERVE, PAJÉ?
VRUUM
SEGURA! SEGURA!
FIM

A turma em SEM ROTEIRO

AHAM! OLHA LÁ, CEBOLINHA!
ATÉ PARECE QUE VOCÊ NÃO ESTAVA PRESTES A DAR NÓS NAS ORELHAS DELE!
NÃO, SENHOLA!
EU ESTAVA TOTALMENTE SEM SABER O QUE FAZER COM ELE!
ENGRAÇADO... EU TAMBÉM ENTREI NESTA HISTORINHA TOTALMENTE PERDIDA!
E ISSO É TÃO ESTRANHO, PORQUE EU SOU UMA GAROTINHA TÃO DETERMINADA E TAL...
MÔNICA, OLHA SÓ PLA ISSO!
Z
...AÍ EU FALEI PRO QUINZINHO...
..."VOCÊ É UM PÃO!"
EI, PESSOAL!
O QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?
POR QUE TÁ TODO MUNDO DO LADO DE FOLA DA LEVISTINHA?

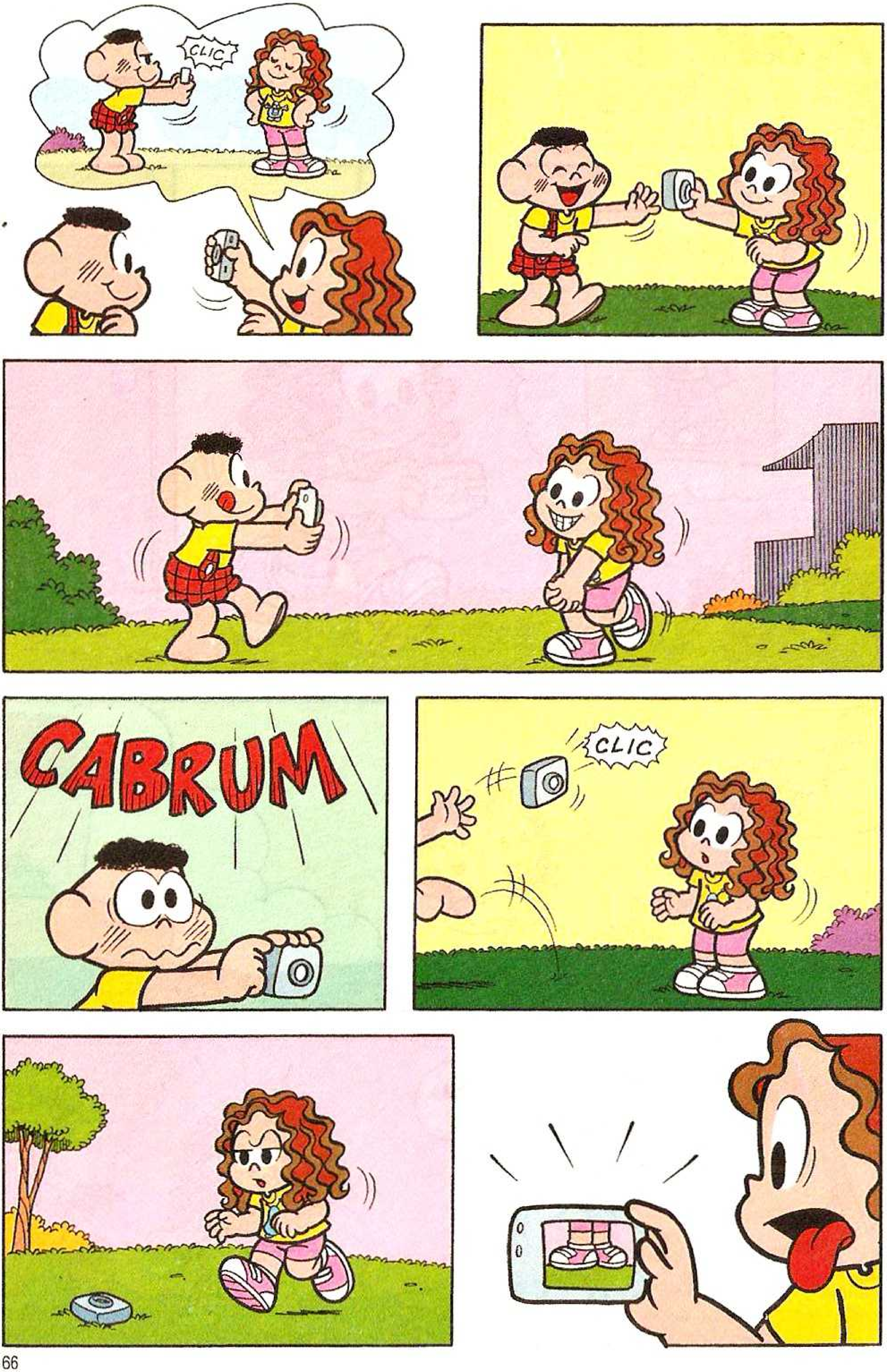

UÉ! ESTAMOS ESPERANDO A PRODUÇÃO NOS CHAMAR!
NÃO PODEMOS SIMPLESMENTE ENTRAR SEM SABER O QUE FAZER!
E EU NÃO RECEBI AS MINHAS FALAS!
O QUE *SELÁ* QUE ESTÁ ACONTECENDO?
CADÊ A *PLODUÇÃO*?
NÃO SEI... MAS SE CONTINUAR ASSIM, ESTE VAI SER O GIBI MAIS CHATO DE TODOS OS TEMPOS!
OLHA SÓ! DESTE LADO TÁ TODO MUNDO PERDIDINHO TAMBÉM!
SEM SABER O QUE FAZER!
QUE *ESTLANHO*!
E AGORA?
♫
COMO VAMOS DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

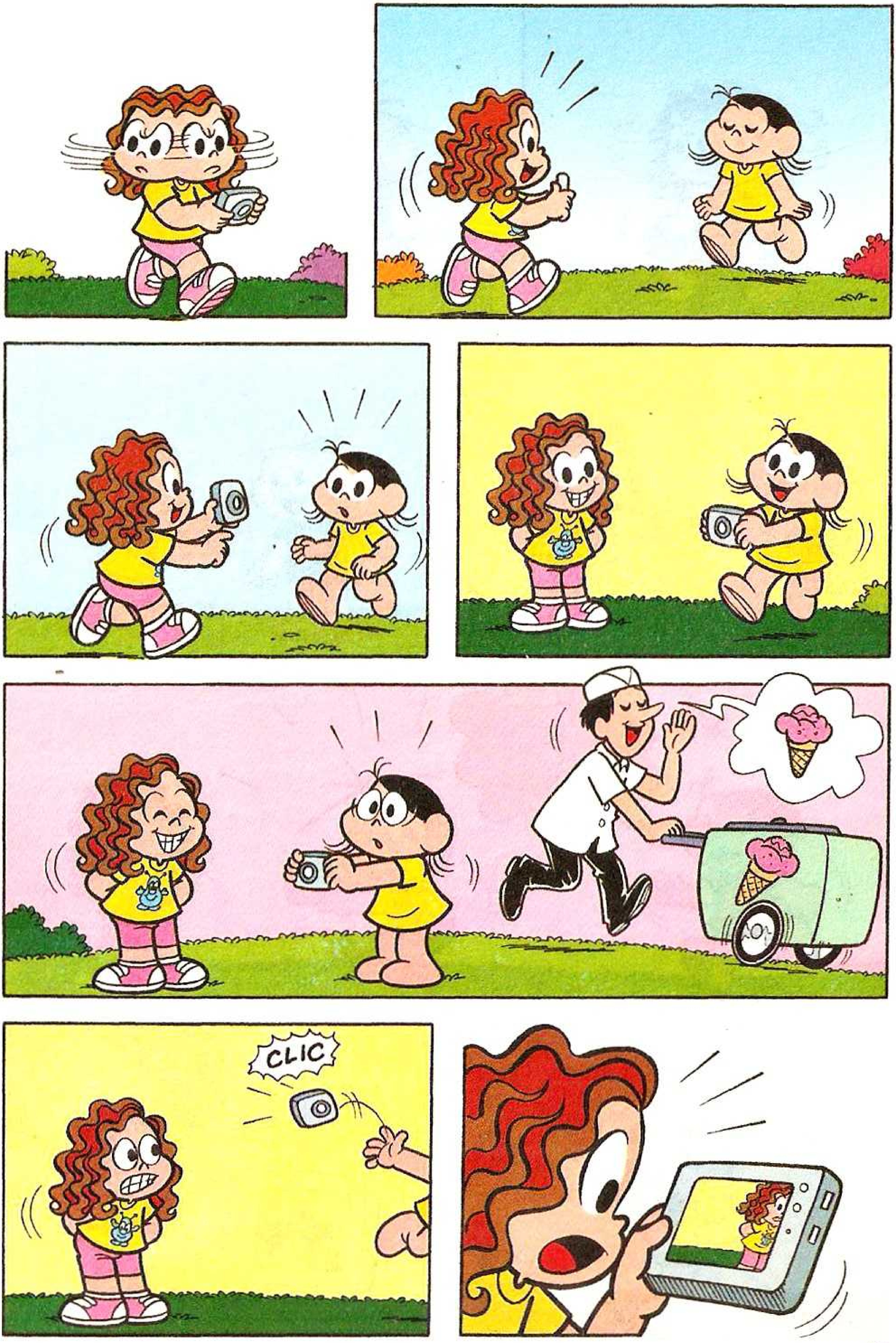

TRRRIIIMM
TRRIIIMM
ALÔÔÔ?
ALÔ?!
CEBOLINHA, É VOCÊ?!
CEBOLINHA, AQUI É A FÁTIMA! DO ESTÚDIO!
EU PRECISO QUE VOCÊ SEGURE A BARRA DA TURMINHA POR UM TEMPO!
O MAURICIO RESOLVEU FAZER UMA REUNIÃO NO SÍTIO COM OS ROTEIRISTAS...
...E O ÔNIBUS QUEBROU QUANDO ESTÁVAMOS VOLTANDO!
MAS DAQUI A POUCO CHEGAMOS E TUDO VOLTA AO NORMAL, OK?
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
A ERA DO GELO 4
E AINDA: 24 FIGURINHAS ESPECIAIS + PÔSTER*
A ERA DO GELO 4
LIVRO ILUSTRADO
PANINI
UMA GRANDE AVENTURA NA MAIOR COLEÇÃO DE TODOS OS TEMPOS!
PANINI
www.panini.com.br
Ice Age Continental Drift™ & © 2012 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.
JÁ NAS BANCAS!
*Pôster encartado no livro ilustrado e figurinhas especiais encontradas nos envelopes vendidos separadamente nas bancas.

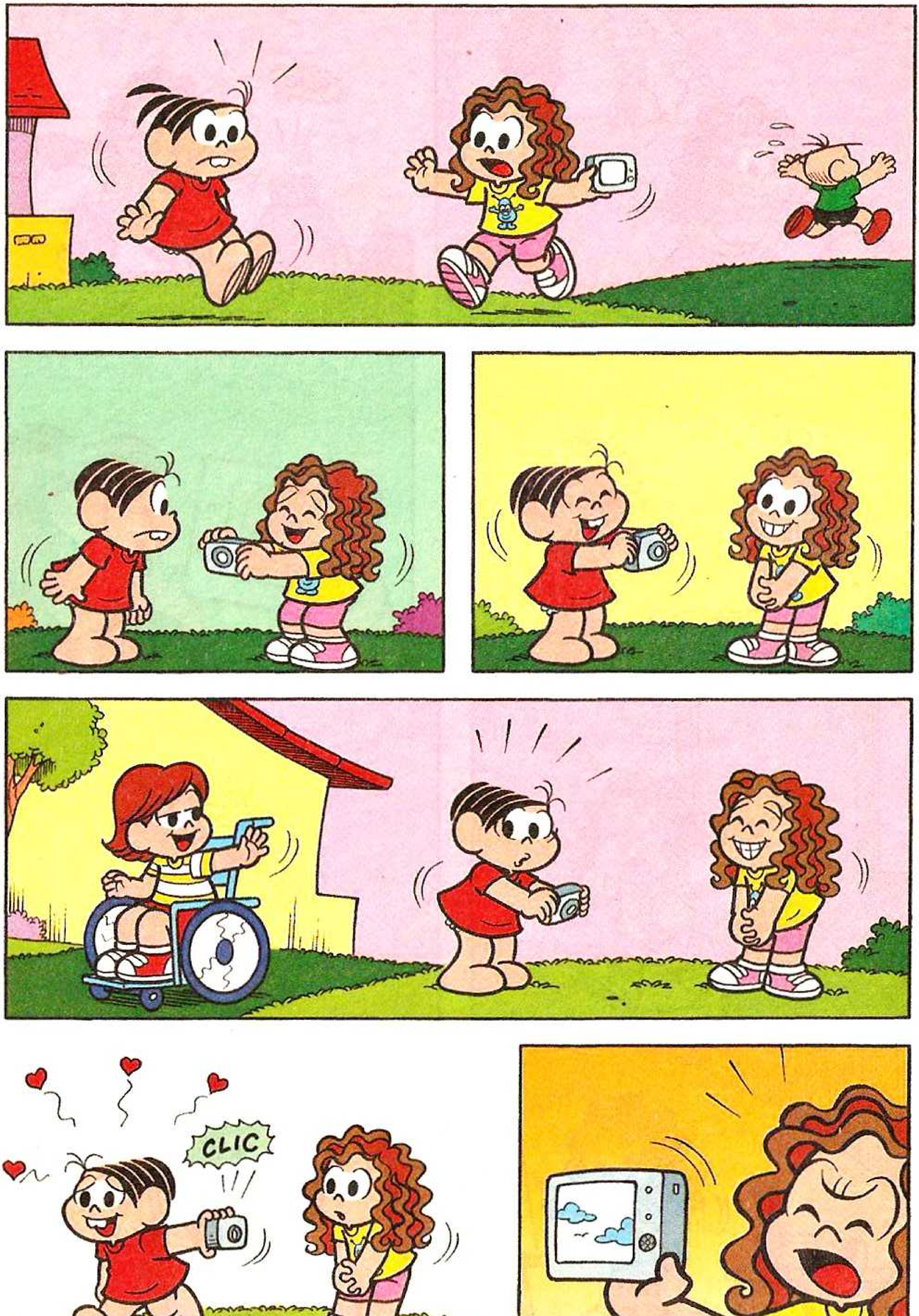
Mônica em
BRIGAS
NA SEGUNDA, EU BRIGUEI COM O CEBOLINHA! FOI JUSTO NO DIA EM QUE TINHA SOPA DE CEBOLA EM CASA!
MAURICIO
PERDI TOTALMENTE A FOME!
NA QUARTA, BRIGUEI COM O CASCÃO! MINHA MÃE FEZ FEIJOADA E EU NÃO COMI!
QUANDO VOCÊ BRIGA COM ALGUÉM TAMBÉM ACONTECE ISSO?
QUANDO EU BRIGO COM ALGUÉM, LOGO ESQUEÇO!
BOBAGEM!
FIM

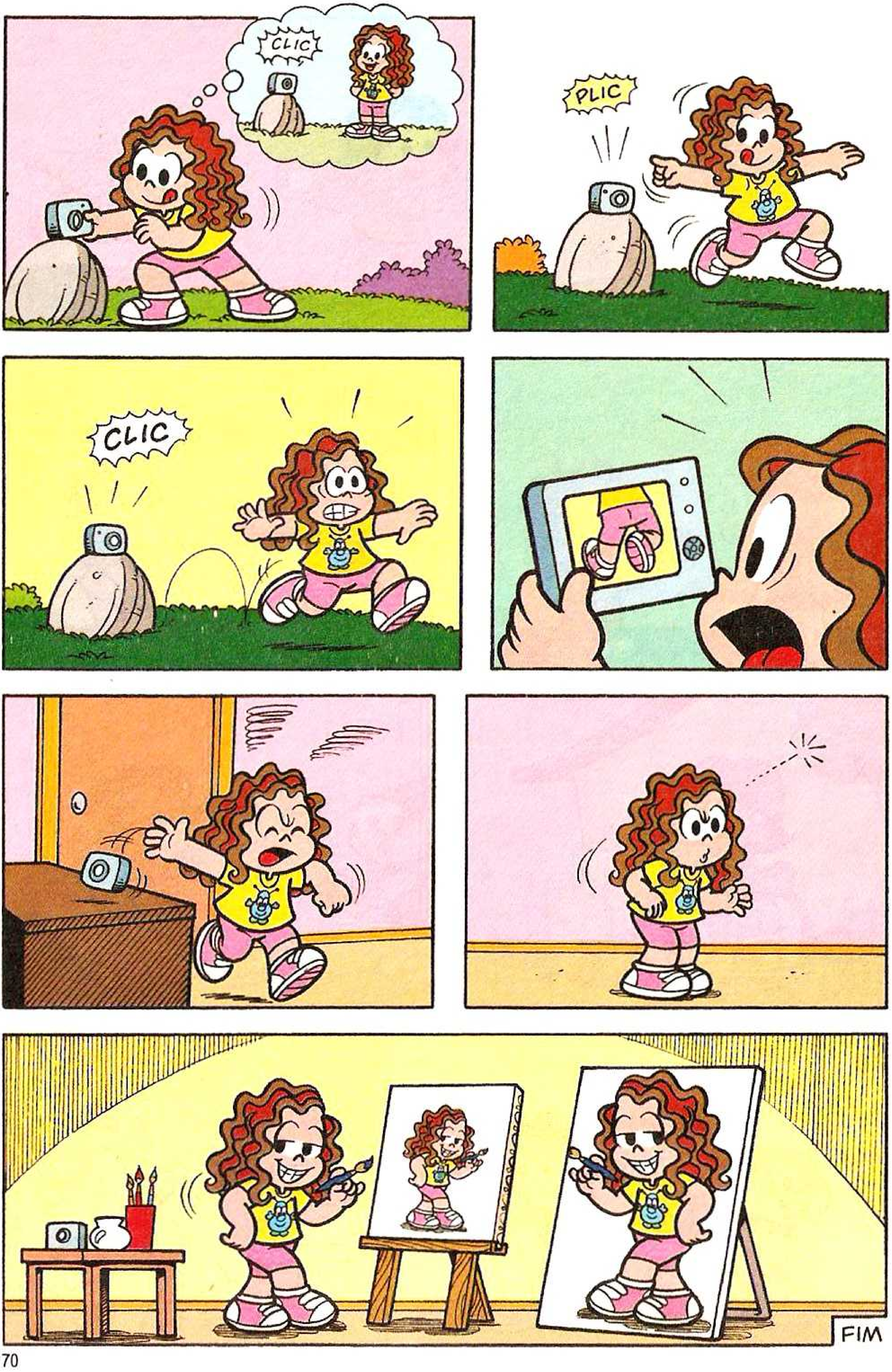
Marina em
EI! TIRA UMA FOTO!


CLIC
CABRUM
CLIC


CLIC

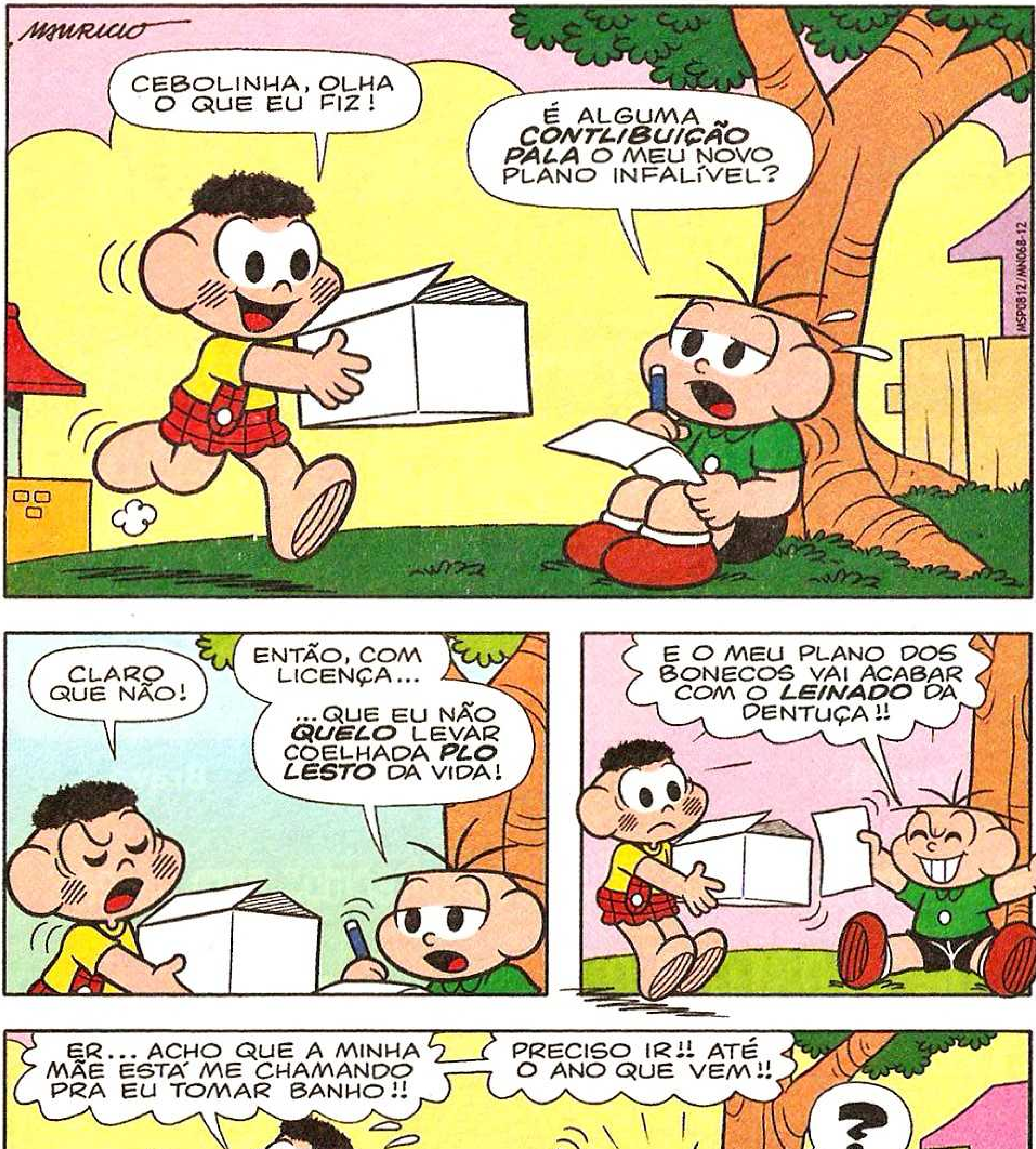
CLIC


CLIC

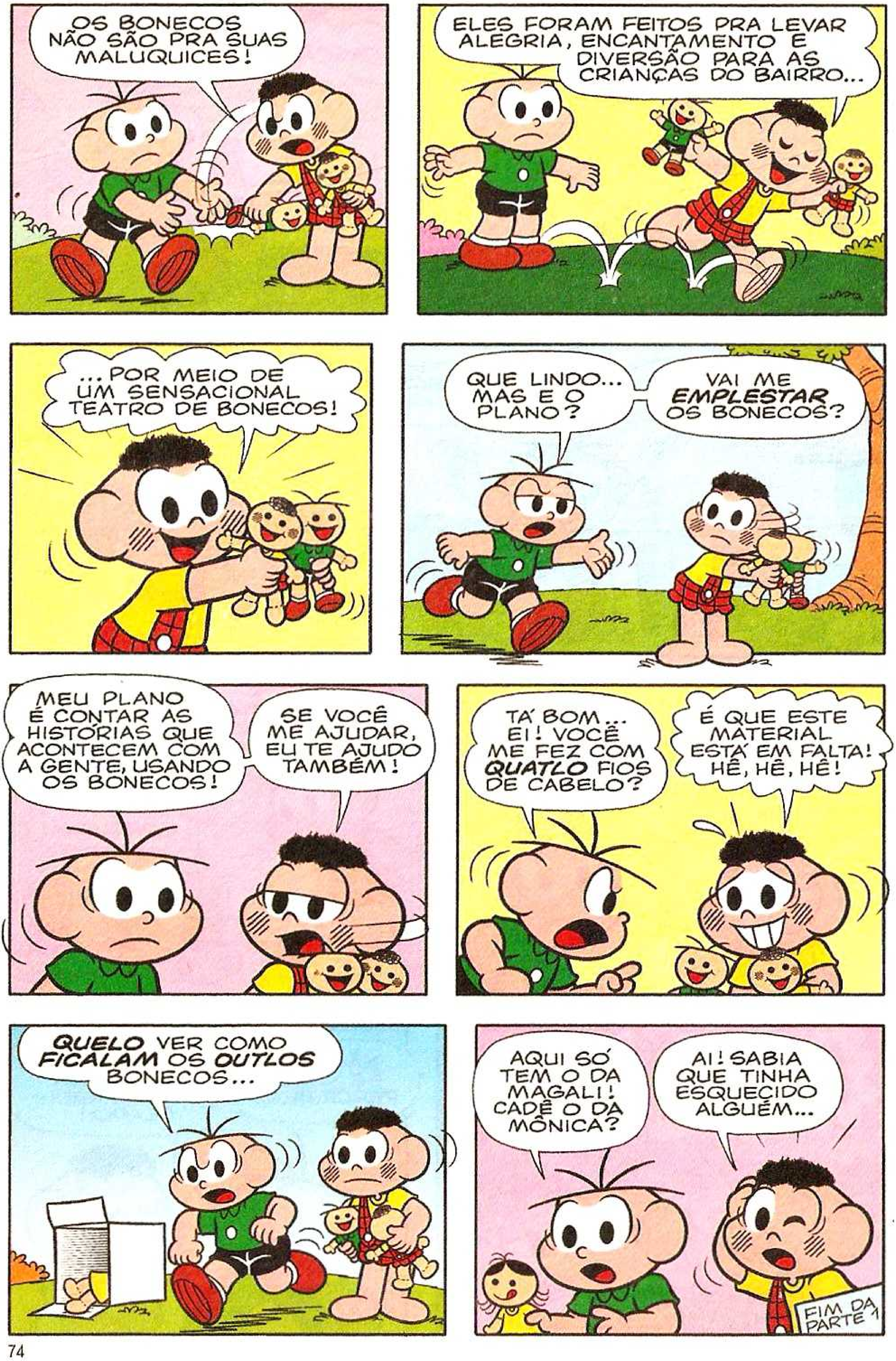

CLIC
PLIC
CLIC
FIM

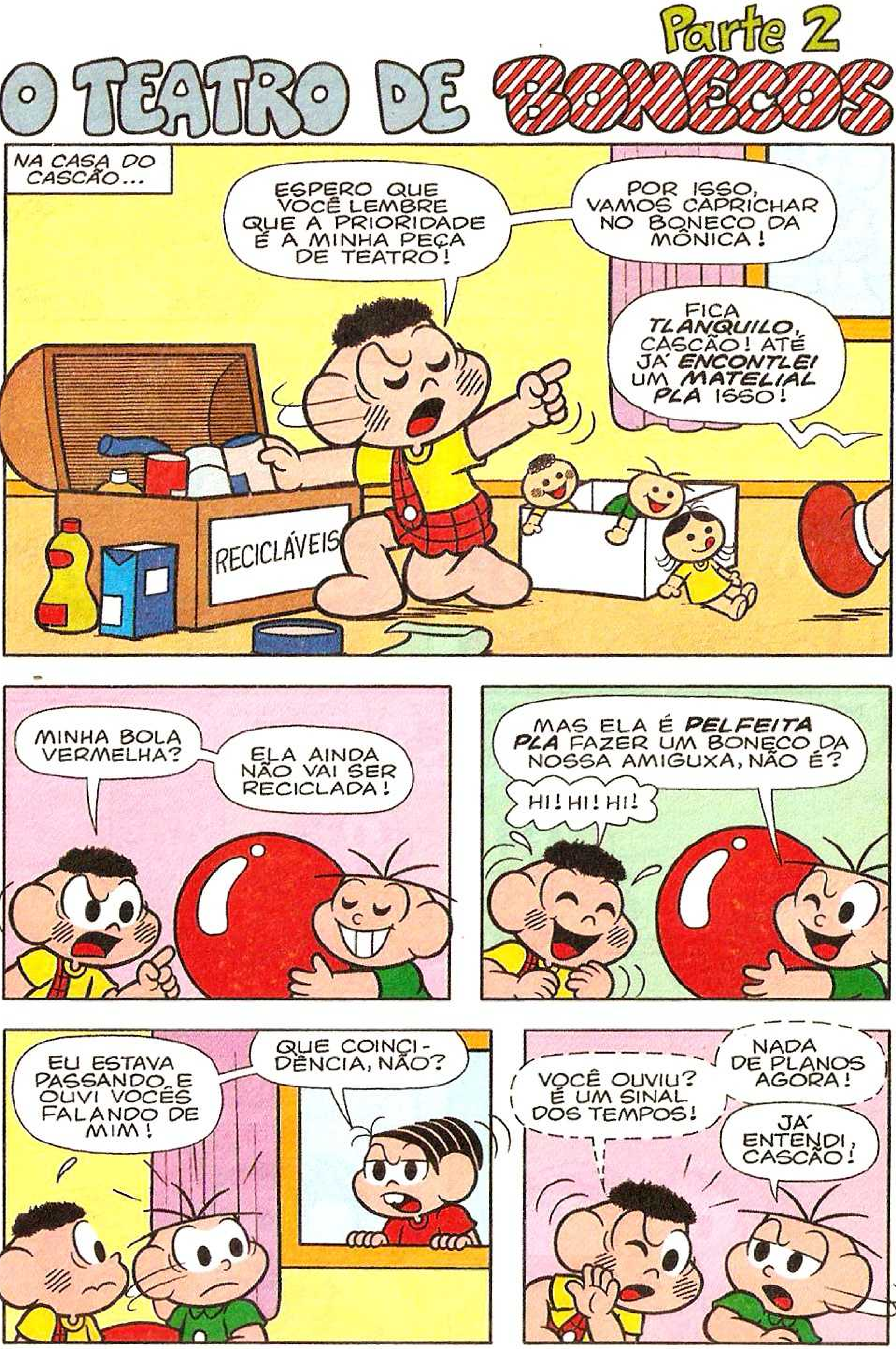
Seu pai pode ser
Intelectual
Prevenido
Caleca
Comilão
Conservador
Bravo
© MSP - BRASIL
Mas nem sempre os filhos são parecidos com os pais.
11 de Agosto é o
Dia dos Pais!
QUEM DISSE QUE EU SOU BRAVA?
MAURICIO
Siga no twitter:
@turmadamonicaTM
Curta no Facebook:
turmadamonica
www.monica.com.br

A turma em
O TEATRO DE BONECOS

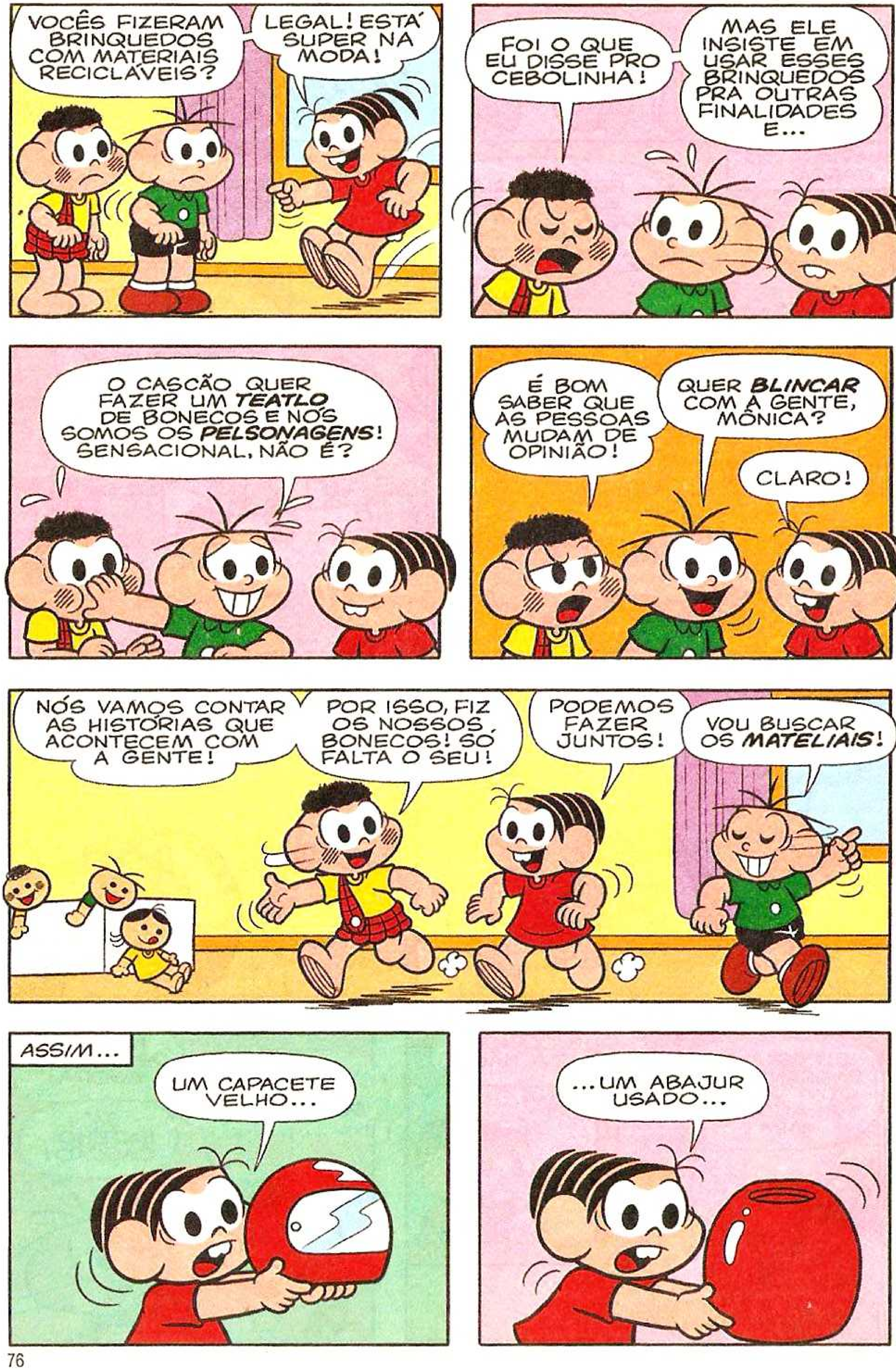


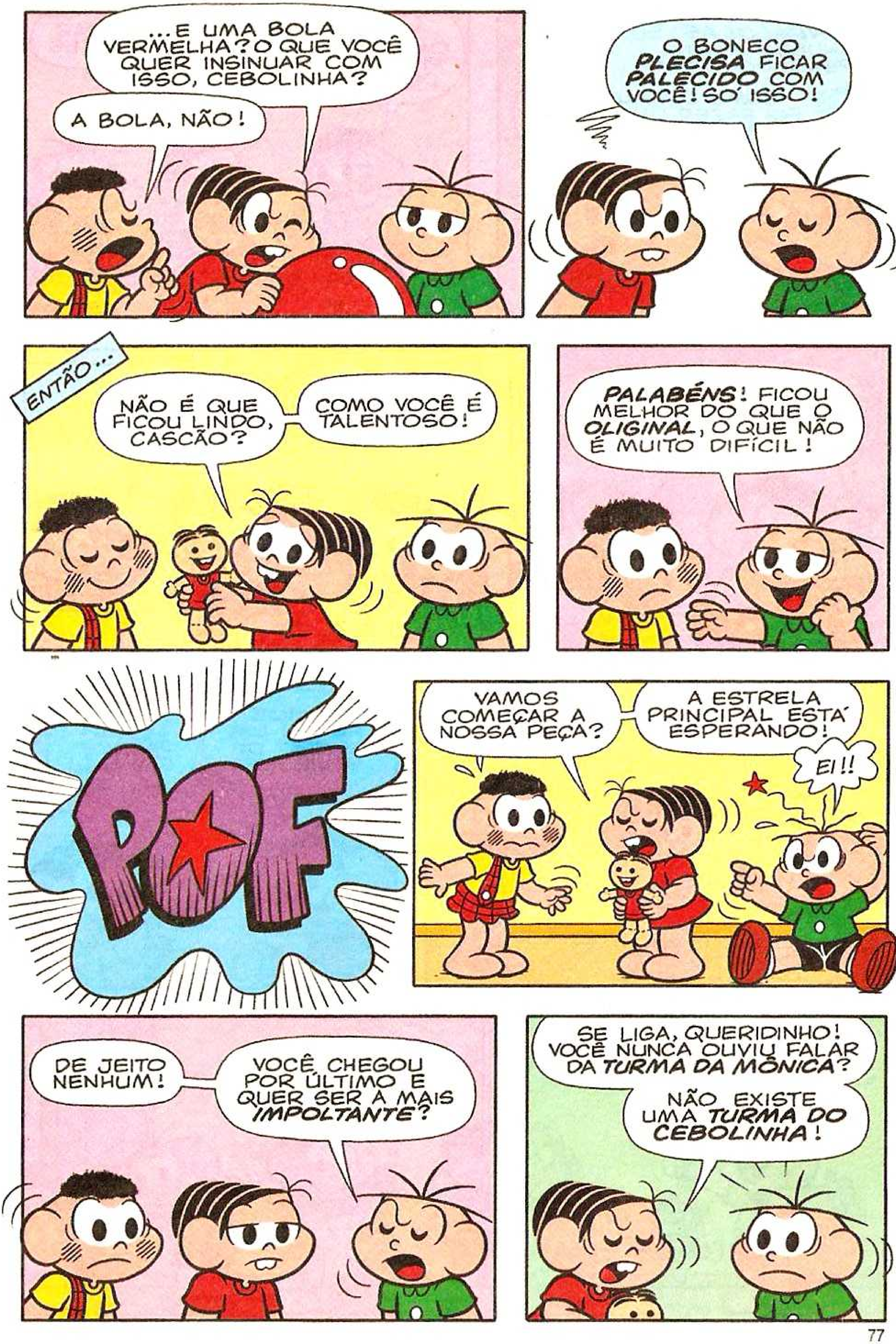
OPS!!
POF
TUM
CASCÃO?!
VOCÊ LEU MEUS PENSAMENTOS!
SÃO OS BONECOS DE QUE PLECISO PALA O PLANO!
QUE COINCIDÊNCIA! É UM SINAL DOS TEMPOS!
UM SINAL PRA EU CAIR FORA!
MINHA IDEIA É ESPALHAR VÁLIOS DESTES POR TODO O BAILO...
"...FALANDO UMAS VELDADES PLA DENTUÇA!"
BAIXINHA!
GORDUCHA!
ELA FICALIA TÃO ESTLESSADA QUE PASSALIA O POSTO DE DONO DA LUA PLA MIM! HÁ, HÁ!
CEBO-LINHA...
NÃO SEI SE VOCÊ PERCEBEU...
...MAS ESSES BONECOS FORAM FEITOS COM MATERIAL RECI-CLADO!


OS BONECOS NÃO SÃO PRA SUAS MALUQUICES!
ELES FORAM FEITOS PRA LEVAR ALEGRIA, ENCANTAMENTO E DIVERSÃO PARA AS CRIANÇAS DO BAIRRO...
...POR MEIO DE UM SENSACIONAL TEATRO DE BONECOS!
QUE LINDO... MAS E O PLANO?
VAI ME **EMPLESTAR** OS BONECOS?
MEU PLANO É CONTAR AS HISTÓRIAS QUE ACONTECEM COM A GENTE, USANDO OS BONECOS!
SE VOCÊ ME AJUDAR, EU TE AJUDO TAMBÉM!
TÁ BOM... EI! VOCÊ ME FEZ COM **QUATLO** FIOS DE CABELO?
É QUE ESTE MATERIAL ESTÁ EM FALTA! HÊ, HÊ, HÊ!
QUELO VER COMO **FICALAM** OS **OUTLOS** BONECOS...
AQUI SÓ TEM O DA MAGALI! CADÊ O DA MÔNICA?
AI! SABIA QUE TINHA ESQUECIDO ALGUÉM...
FIM DA PARTE 1



Parte 2
O TEATRO DE BONECOS
NA CASA DO CASCÃO...
ESPERO QUE VOCÊ LEMBRE QUE A PRIORIDADE É A MINHA PEÇA DE TEATRO!
POR ISSO, VAMOS CAPRICHAR NO BONECO DA MÔNICA!
FICA TLANQUILO, CASCÃO! ATÉ JÁ ENCONTLEI UM MATELIAL PLA ISSO!
RECICLÁVEIS
MINHA BOLA VERMELHA?
ELA AINDA NÃO VAI SER RECICLADA!
MAS ELA É PELFEITA PLA FAZER UM BONECO DA NOSSA AMIGUXA, NÃO É?
HI! HI! HI!
EU ESTAVA PASSANDO E OUVI VOCÊS FALANDO DE MIM!
QUE COINCI-DÊNCIA, NÃO?
VOCÊ OUVIU? É UM SINAL DOS TEMPOS!
NADA DE PLANOS AGORA!
JÁ ENTENDI, CASCÃO!


VOCÊS FIZERAM BRINQUEDOS COM MATERIAIS RECICLÁVEIS?
LEGAL! ESTÁ SUPER NA MODA!
FOI O QUE EU DISSE PRO CEBOLINHA!
MAS ELE INSISTE EM USAR ESSES BRINQUEDOS PRA OUTRAS FINALIDADES E...
O CASCÃO QUER FAZER UM TEATLO DE BONECOS E NÓS SOMOS OS PELSONAGENS! SENSACIONAL, NÃO É?
É BOM SABER QUE AS PESSOAS MUDAM DE OPINIÃO!
QUER BLINCAR COM A GENTE, MÔNICA?
CLARO!
NÓS VAMOS CONTAR AS HISTÓRIAS QUE ACONTECEM COM A GENTE!
POR ISSO, FIZ OS NOSSOS BONECOS! SÓ FALTA O SEU!
PODEMOS FAZER JUNTOS!
VOU BUSCAR OS MATELIAIS!
ASSIM...
UM CAPACETE VELHO...
...UM ABAJUR USADO...



...E UMA BOLA VERMELHA? O QUE VOCÊ QUER INSINUAR COM ISSO, CEBOLINHA?
A BOLA, NÃO!
O BONECO *PLECISA* FICAR *PALECIDO* COM VOCÊ! SÓ ISSO!
ENTÃO...
NÃO É QUE FICOU LINDO, CASCÃO?
COMO VOCÊ É TALENTOSO!
PALABÉNS! FICOU MELHOR DO QUE O *OLIGINAL*, O QUE NÃO É MUITO DIFÍCIL!
POF
VAMOS COMEÇAR A NOSSA PEÇA?
A ESTRELA PRINCIPAL ESTÁ ESPERANDO!
EI!!
DE JEITO NENHUM!
VOCÊ CHEGOU POR ÚLTIMO E QUER SER A MAIS *IMPOLTANTE*?
SE LIGA, QUERIDINHO! VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR DA *TURMA DA MÔNICA*?
NÃO EXISTE UMA *TURMA DO CEBOLINHA*!

PINDALOLAS! EU NUNCA TINHA PENSADO NISSO!
COMO O MAULICIO FOI FAZER UMA COISA DESSAS COMIGO?
VAMOS CHORAR AS PITANGAS DEPOIS?
PRECISO AMARRAR UMA CORDA NESSES BONECOS!
A MAGALI FICOU ÓTIMA COM ESTA CARA DE COMILONA E...
COMIDA?! ONDE?
POSSO ME CONVIDAR?
O LANCHE É SÓ MAIS TARDE, MAGALI!
NEM TUDO É PERFEITO!
VAMOS FAZER UM TEATRO DE BONECOS!
LEGAL! PARECE COMIGO!
PRONTO!! CADA UM PEGUE O SEU...
...QUE O SHOW VAI COMEÇAR!!

E AS NOSSAS FALAS?
EU NÃO CONSIGO ATUAR DE BARRIGA VAZIA!
SABIA QUE NÃO DALIA CELTO...
ORA, VAMOS ENCENAR ALGUM CASO ENGRAÇADO QUE ACONTECEU COM A GENTE!
COLOQUEM A CABEÇA PRA FUNCIONAR!
E O ESTÔMAGO?
FALANDO EM CABEÇA, E O FIO QUE ESTÁ FALTANDO NO MEU BONECO?
ESPEREM! ESTAVA ESQUECENDO O MAIS IMPORTANTE!
É O QUE ESTOU PENSANDO?
É O FIO DE CABELO DO MEU BONECO!
TCHARAM!! EU MESMO CONSTRUÍ!
UM PALCO!
LEGAL! FICOU LINDO!

Parte Final

O TEATRO DE BONECOS

EU NÃO ESTOU GOSTANDO DOS RUMOS DESTA HISTÓRIA!
LELAXA, MONIQUINHA...
...FOI O BONECO QUEM DISSE ISSO!
CALMA! EU SEI DO QUE ESTA HISTÓRIA PRECISA PRA FICAR LEGAL!
COMIDA!
TENHO CERTEZA DE QUE VAI FICAR MUITO MAIS EMOCIONANTE!
NÃO DIGA, MAGALI...
ISSO, PRA MIM, É NOVIDADE!
HISTÓRIA SEM COMIDA NÃO TEM FINAL FELIZ!
CHEGA!! DESISTO!! ESSAS MENINAS ESTÃO ATRAPALHANDO TUDO!!
EU JÁ TINHA **PELCEBIDO** ISSO!
VAMOS BRINCAR SOZINHOS, CEBOLINHA!
A DENTUÇA DA MÔNICA E A ESGANADA DA MAGALI NÃO SABEM INVENTAR HISTÓRIAS!
ASSIM...
PODE SER QUE A GENTE NÃO SAIBA INVENTAR HISTÓRIAS... MAS O FINAL DELAS A MÔNICA CONHECE MUITO BEM!
VAMOS USAR OS BONECOS NO SEU PLANO?
FIM

Mônica

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

PANINI GROUP
Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria
novosnegocios@panini.com.br

Mônica©

Nº 68 - Agosto de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2012.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Alexandro de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

© 2012 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

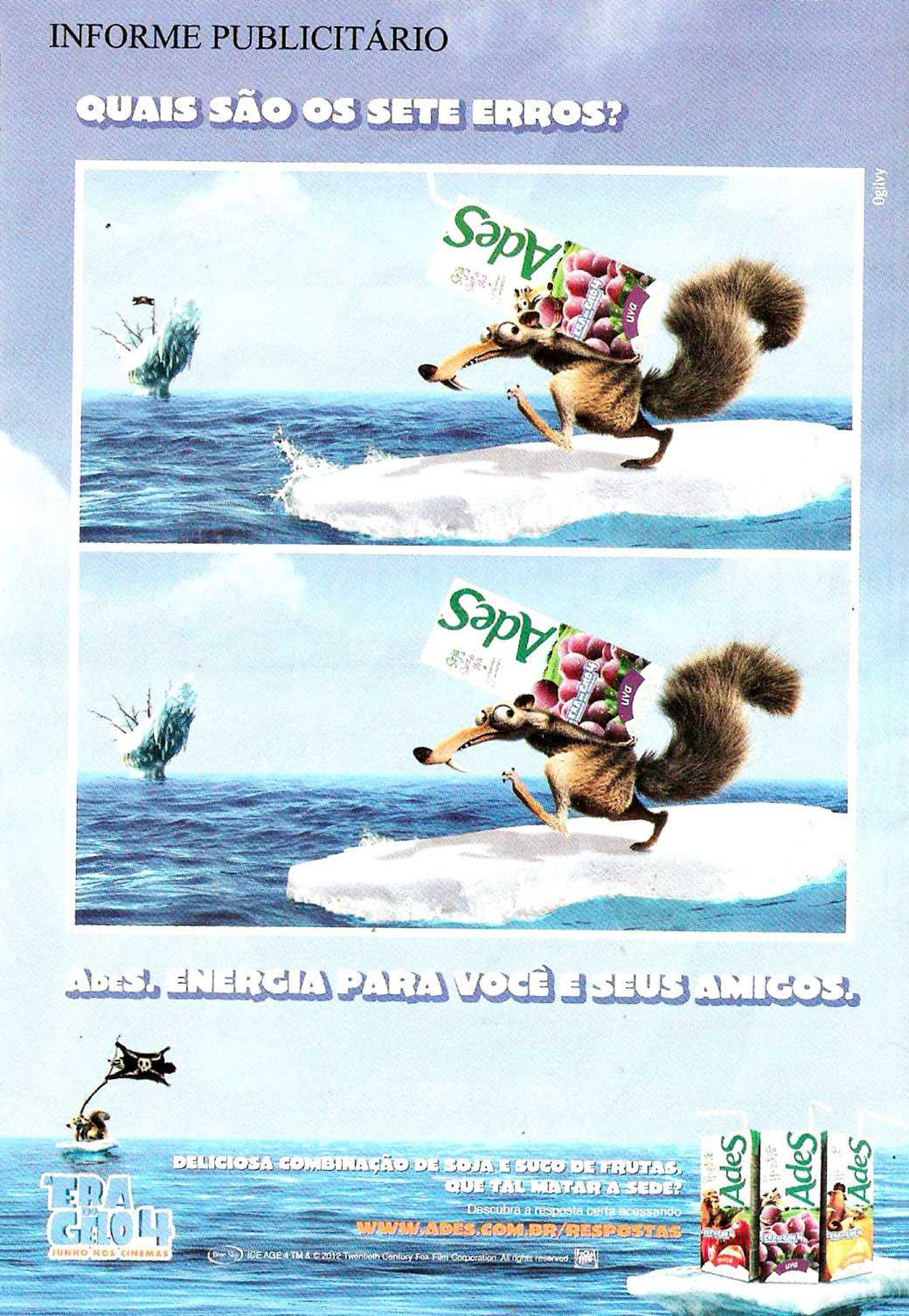
530263101068

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Portal da Turma da Mônica: **www.monica.com.br**


INFORME PUBLICITÁRIO
QUAIS SÃO OS SETE ERROS?
Ogilvy
AdeS
uva
AdeS
uva
AdeS. ENERGIA PARA VOCÊ E SEUS AMIGOS.
ERA DO GELO 4
JUNHO NOS CINEMAS
DELICIOSA COMBINAÇÃO DE SOJA E SUCO DE FRUTAS.
QUE TAL MATAR A SEDE?
Descubra a resposta certa acessando
WWW.ADES.COM.BR/RESPOSTAS
ICE AGE 4 TM & © 2012 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.
AdeS
AdeS
AdeS